



[illegible]



المقررات او تقرروا مشورا الى الزحاح  
الأكبية او الحرامان منها الخ

كان الشأن في تعيين البوابات ان  
يسعى السلف خلفه ليعمل ذلك الاختلاف

للأمة ثم يقرر الامور الطور نفسه ولكن  
البوابات علوا أنفسهم عن هذه المخرجة

تخذوا الأمر عرض تعيين الباب الجديد في  
الأمة وقرروا ان الكراوات وحدهم (الطو

كرويات) ثم الذين يتخبرون رئيس  
الكنيسة العام بدون تدخل أحد وكان

ذلك سنة ١١٩٦٠ م

تولي الأول ١٢٥٤ م بابا في روما

منهم ١١٥٥ فرنسيون و (١٣) يونانيون

و (٨) سوريون و (٦) انكليزيون و (٥)

اسبانيون و ٢٥٠ امريقيون و ٢٠٠

من مدقوا قطعة من فرنسا كانت مستعملة

ونقلت به سنة ١١٨٦٠ م و ٢٠٠ من

والاسيا القطر من مملكة النمسا و ١١٥

انجليزي و ١٦٦ نمالي و ١١٦ هولندي

و ١١٥ سوري و ١١٥ من جنديا

كريد و اى ٥٨ بابا والاقون كلهم

الماليون

(ملوس البوابات) بلوس البابا عادة

كساء من حرير ابيض عليه حرام من

أول من جلس على كرسي البابوية . فلان  
الكلويكيين يدعون ان اول بابا هو

(طوس) الموارى وانه تولي من سنة

(٤٢) م الى سنة (٦١) م ولكن فلاسفة

التاريخ يذهبون لهذا الذهب فيلرون

بان اول البوابات هو (توسكان) الذي

أخبر في أيامه الامير الطور فلنتيان أمره

بجعله رئيسا عاما للكنيسة النصرانية سنة

(٤١٥) م فبدأت سلطته من ذلك المين

وبعثت اشد حاجتها لجمع جميع (الانرا)

في سنة (١٠٨٦) وقرر بان لطران روما

السلطة العامة على سائر المطاير وانه هو

وحده يحمل لقب (البابا) الذي معناه

المطران العام . ومع هذا من سلطة البابا

تبع نهاية كمالا فان الجامع التي كانت تشكل

في انان كان كل لها السلطة العامة في خلع

البوابات لاحد لسباب ثلاثة (اولا) اذا

حدثت قوانين الكنيسة (ثانيا) اذا حدثت

بعدة (ثالثا) اذا ظهر له عد ايمه نام

فلا جمع ان يقر اصدعا ويخضع الآخر .

ولكن انزل سلطة البابوية تمتد حتى التام

الجمع سنة (١٠٨٠) في القاتيكان وقرر

ان البابا لا يصد ولا يقر ولا يعزل ولا يرد

هو النظامات او اباؤهم وحلف ملثا من

## حرف الباء

مسيحية و كلويكية ( وهذا القس كان

علما على كني اكثر فسر من القيا فالتصيرية

الى القرن احدى عشر حيث قرر (طروبار

السام) سنة (١٠٨٦) م بان لا يحمل

هذا القس غير قسيس و عاالكثير وياكن

قسيس وروما هذا الا واما من ارثان

القسوس الكبار المنتشرين في كلوتو حيا

العالم النصراني ولم يكن له شئ من البيرة

عليهم وكنهه لاطورة مركز وقرر به من

الامير لطرة في روما توصل سنة (١١٥٥) م

في عصر فلانتيان امير الطور الرومان لادخال

كافة القساوة تحت حكمه بأسر الامير الطور

فسمو سلطتهم من ثم صارت السلطة العامة

لكنيسة الروما تخضع لسلطان الكل الاكنيسة

القسطنطينية عاصمة المملكة الرومانية

الشرقية (اطور ومان) فلها الطائفة اولا

ثم تار عنها السلطة حتى انفصلت عنها بالبا

ولم تول كلثك الي اليوم

يوجد خلاف هائل بين الكنتس

الكلويكيين وبين قدساتاريخ في تعيين

المقررة حرف من حرف

الحرف و ثاني كثرة اشهرها ثاني

للمدبة (كذهبت بكان او ثني للاستدانة

نحو (كنيت بالطر) وثاني لثدية نحو

(عرفت به نفس) والثالث حان نحو (الذهب

باسلام) والرابع نحو (آخذ بفرسا) ثي

بدهو ثلث نحو (وامسحوا برؤوسكم)

اي بعض رؤوسكم . والثفس نحو (اقسم

بهد بالله) . وثالث كيد وهي التي انجي

والددة نحو (أكرم به يا قوسلي القديس

وسلم) كني بالمر كذا ان يحدث بكل

ما سمع) والاصل كني للمر كذا ونحو

(بجسبك كني) والاصل حبسك

كطلب ابي يكتيك . ونحو (بس فلان

بات) اي ليس ثيا

البؤفة . الاصل يقال هو في

فؤؤ المد وعلق على السيد الفخر يمد علي

السان العين

البابا هو الرئيس الاول في

الديانة النصرانية الكلوكلية ( انظر



كان للبرزا علي محمد مقصور اعلي  
حاله، مشتملا بالعبادة بسيطا، فغاية في  
الخلافة، نحو المثال جدام، وكان بعدالة  
سيرة سامية، وممكنة، هذه، والولع، وتقا  
فيه، ولقد كان يؤكده الدين، عرفه انه لم  
يخرج من تحت بحر، حتى يحرك اقصي به، من قوله  
وكان انا نكح عن النبي، والائمة، تسكنهم  
باختراع عظيم، سر اعدائهم، بين الامور  
القدسية، في حين انه في محاضراته الخاصة  
كان يروج البغوا، لما رواه الخلق، ان تصادف  
فيه اقل خشنة في بث آرائه القدسية  
فكانت احاديثه تنتج علم كل هذه  
الافواق، المشوقة، لدرجة التي لا نهاية لها  
للبرقة، وجمال، وروعة، به، الاصل  
جسيرة، تليق بها، التصويرات، غلاقي، تلك  
البلاد،

قصد البرزا علي محمد المخرج ثم زلزل  
مسجد الكوفة، وبنائه، بعد تلك تجديس  
دين، جديد، خلف الاسلام، في بلاد، ووحش  
وضع كثيرين، حرم، على، تصوير، صور، بكونه  
والاخر، لم، يوصف، حله، قدمه، في، تصويره  
مذهبا، جديدا، في، النظر، واستنتاج، من آيات  
كتاب، السور، فالصور، لا، يستخرجها، احد، غيره  
مستور، ذكره، بين الناس، واستطاع، به، الخلق

الملك، لله، علم، تقم، باطل، بعدها، اعدا  
باب، هو، الشهر، الثاني، من السنة  
القبلي، فيه، تسلط، لورد، الاشهر، ويزرع  
البرسيم، ويكثر، التاموس، ويزرع، الفصا  
والبرسيم

بابوس، هم، سود، الاوقيانوسية  
يوجدون، في، غينا، الجدي، قور، بطنانيا، الحديدية  
وجوز، هو، هور، اوفيجي، من، حمر، الاقيانوسية  
بابونج، هو، بليت، كثير، الوجود  
زهراء، اصغر، او، ابيض، سر، به، الجفاف، ومن  
فوا، الله، اعمال، ملطف، لا، يعادله، شيء، في  
تنتج، مع، السدود، والانه، المدام، والبر، مشرا  
ومر، خا، وانكبا، على، بحر، مضموم، بالخل  
وهو، من، الممر، فاف، وبعاد، الشجع

باب، هي، القديرة، التي، اسمها  
الباب، والباب، هو، البرزا، اعلي، محمد، الشيرازي  
الزود، هو، الي، سنة، ١٨٢٤، مؤسس، الفرقة  
الاسلامية، بالمرور، في، بلاد، الفرس، وغيرها  
بعث، يدعو، تقديسه، سنة، ١٨٢٣، وهو، ابن  
تسع، عشرة، سنة، متانبا، باليد، انزل، الى  
انه، من، الاسرة، النبوية، الكريمة

قال، المسيو، وهو، يدعو، في، كتابه، لمسي  
(الديانات، والاملا، مئة، في، آس، الوسطي)  
الطوبى، بليس، سنة، ١٨٢٦، ما، بالي، ا

باب، ايل، مملكة، باطل، القديرة، كانت  
ارض، العراق، العربي، وكانت، ثامة، لامة  
الاشوريين، (انظر، هذه، الكشافة، لي  
القرن، السابع، قبل، الميلاد، وماقبله، ولكن  
كان، البابليون، يحجبون، على، حب، الاستقلال  
كانوا، يزعمون، من، حين، الى، آخر، الى، الملاصق  
ويوجدون، لذلك، نيران، الثورة، ضد، آسور، هم  
فما، يش، منهم، سر، غور، ملك، آشور، غزير  
وبلع، منهم، وبالغ، في، الملق، بلادهم، يملانه  
ووجه، اليوم، حكماء، من، طرفه، فكل، احد  
لو، لك، ملك، كاد، فانه، احد، كيدي، في، بابو، لمر  
فانحد، مع، قاتل، الميديين، (انظر، مديين)  
ولغار، علي، ملك، ايل، ونخر، به، حكماء، لي  
وجد، هو، نشر، اليها، سوريا، والجزيرة، وغيرها  
ما، كل، بابليين، وهو، ابو، (يختصر، الذي  
ورثه، في، ملكه، ودوخ، البلاد، فتح، اوربا  
وقاسطيين، لشرق، بلاد، المقدس، بعد، انقبه  
الاسر، اليونان، بالثورات، التي، كانوا، يملونها  
ايل، استقلالهم، وحر، لم، يؤمن، ملك  
مصر، وكسر، القديسين، ونهب، مدنيهم  
الشيرة، (صور)، كل، ذلك، لي، او، آخر، القرن  
السابع، قبل، الميلاد، والاولى، الملك، بالغازار  
هو، الي، سنة، ٥٣٥، في، عهد، الاسعاج، علي  
بابو، ملك، وار، ساد، هم، علي، دال، مدي، هذا

حزير، احر، مشاكه، من، الذهب، الابرز  
وقد، من، كنان، و(طابق)، حراء، عليها  
غير، عما، من، قطينة، حراء، ايضا، وفي، ارجه  
سند، من، سونغ، احر، عليهم، سونغ، صليب  
من، ذهب، ولما، ائمة، السرى، رقت، الحفلات  
يختلف، باختلافها

باب، الذهب، هو، مضي، في، البحر  
الاحمر، بفضل، الفروقا، عن، بلاد، العرب  
ومصر، البحر، الابيض، بالبحر، لاسر  
باب، هو، دوديس، بابان، العليمي  
العروسي، الذي، اكتشف، قوة، مرونة، بخار  
الماء، وعي، النظرية، التي، انبي، عليها، اختراع  
الآلة، البخارية، وقد، صنع، بنفسه، آلة، بخارية  
بحرية، في، المايلاسنة، (١٧٠٢) م، وسبب  
هجرة، به، الى، المانيا، الاضطرار، التي، يتيقن  
فرنسا، في، القرن، السابع، قسرت، ولم، سنة  
١٧٦٢، وتوفي، سنة، ١٨١٤، م

(وعاء، باطن)، ويقال، للماني، لعمصر  
علاء، باطن، هي، وعاء، حديد، له، عطاء، يحكم  
عجدا، يستحق، فيها، الماء، لدرجة، تفوق، المائة  
والحمسين، درجة، وتصل، قوة، ضد، ضغط، البخار  
المعروف، فيها، ضد، الماء، وفي، ذات، قيمة  
في، الشد، والكثافة، والتحدة، برات  
الآخر، بالذهبية، ليست، في، كاشفها، باطن

فثورت ( زندان ) ناصية مدافعة  
كثيرة وكان قائم هذه الحركة مشترع  
مشهور اسمه محمد علي زنجاني فلوحث  
الحكومة اليه حتى دافع حوله حاكم كل ما  
لرسلى اليه من القوى المادية التي تقاوم  
تم انتهى الامر بهدم جبهة الجلاء هذه  
التي تارة . ولكن ذلك كله لم يصل من حركة  
الهادية بل وادعاه قوة وزاد اليها علي  
التمسح شدة

فلم تدرك الحكومة مقادير تصنع فتمومت  
علي كل زعيم الهادي الاكبر (حضره العالي)  
وعا عن الظاهر بالسكون وعدم التدخل  
في حركات عداية شدة الحكومة ، ولكن  
الي للحكومة ان تجد مسير قاتله  
تدعرت الحكومة لثيل غير ضياعه  
استدعاه وسؤاله عن امر دينه الجديد  
وبت حكما باعدامه علي حروجه عن  
مذهب الجماعة فثورت بقتله قصير هو  
وتهداه علي حافة طوريل فسمع الناس  
تلميذه يقول له علي سمع منهم  
والست مسرور امني الي الاستاذة  
فلم يكن بينها حتى صوب اليه جدي  
من الجنود والوكلاء بقتله واصابه قتله  
فانقطع الجبل وسقط الباب علي الارض

وفي الوقت نفسه كان رجالان من البادية  
يعلمون ان البلاد لنشر الدم وقادها الحاج  
محمد علي باقر وبني الخضر بجبهة مازنداني  
والاخر يامر ان تدعي ( زون تاج ) ثم  
تلقبت ( بقره المين ) وكانت هذه من  
مدحشات العصر في علمها وفشام وحاسنها  
التيالية وقصاحتها المتدفقة وجمالها البارز  
فما طرد حسين يسر وبه من طهر ان  
قصص اسان وكانت الدم وقد تروفت فيها  
بعض النائم

ومع حواشيت يعول ذكرها قصد  
حسين التذكور مازنداني ومنه جم غفير  
من انصاره الماسحين حتى انتهوا الى قرية  
( بدخت ) وهناك اجتمع جميع اداة البلية  
علي هيئة مائة وكون من الماخرين البورا  
بجبي الذي هو خلف (حضره العالي ) في  
رأسه الذهب بقره المين فخطبت هذه  
خطبة ديمعني ذلك الماخر كتبت مديالي  
تقطر الدم علي هذا الذهب الجديد فلم  
يسمع حسين يسر وبه الا ان ابني له قصدا  
دمه في جبال مازنداني وقابلهاوا بجمع  
حواله خافي كثير ليس فيهم واحد يقين  
آخر فطار قد حيانه في اسر تالدين الجديد  
فقال هذا الحال حكومة الفرس

يسعون منه ، فكان يخطب الناس في  
المساجد وجهه لشد اللام والتمسح الى قادة  
الدين . فحدث كلامه ثابرا سدا فيهم  
وتألبوا عليه لاجل مساهمة فلم يصحوا  
لانه كان يقرهم بمحبة القرآن فزاد ذلك  
في شهرته وانضم اليه رجال من انصاره  
والخشي انهم بمذهب الجديد ، فكثرت  
اشد التامس عصرة له واذ ذلك سمع نفسه  
بالباب مشورا بذلك الي الباب الوحيد  
الذي يدخل منه حاسب ليصل الي حضرة  
المعالي عز وجل فالتفت عليه أشم انه القيا  
جديدا (وهو حضره قاضي الطوبى عز وجل  
الدين الارادام مالى حكومته ان لكه  
عن نشر مذهبه بالقوة . وفي هذا الوقت  
أعلن الباب انه (الشفقة) في ميثاق المعالي  
وروح الله ومظهر قدرته وجلاله وتعال  
عن نصب الباب لاحد شيئا بعدد حسين  
يسر وبه من أهل حروا وهو الذي طبع  
الهادية بطابع عملي قلبه الي حزب سياسي  
شديد الخطورة

بعض حسين يسر وبه هذا النشر  
الهادية في ارجاء فارس فوجدوا انها خافي  
اصفهان ويزنان ثم نزل في طهران  
ولكن الحكومة اخطت بعدم الجلاء فيها ،

فإنه لا شيء إلا ذلك كل شيء، إلا الطبيعة  
الالهية.

فبعض الزاوي من هؤلاء أن الله

الباريه مذهب وحدة الوجود بعينه

قال السهروردي حوتوني في كتابه

(الديانات والملازمة في آسيا الوسطى)

أن الله الواحد ليس بالله جديده فهو

الله فلازمة الكمال والبر والصلاح

الاسكندر بين الحكما الشرقيين الذي

عنه الامم الشرقية ثم جعلت الديانة

المسيحية والاسلامية نبعثة عن تلك

الامم ثم جاء اليه فله اليه وكشف

لناس الحجب عنه

اما نظرنا الى ان خلق الكون لهي

الله سبعة أعرف مقدسة تثل عداته

الالهية هي القوة القوية والارادة التي تثير

والكبرياء والوحى. والله حقائق أخرى

لا تتجلى ولكن هذه الحقائق السبع

هي التي استخدمها في خلق الكون ثم

لنا، فالتجارب الاربعة لهذه الحقائق

السبعة، القول والكتابة هي التي منحتنا

الحقيقة والوجود من روح ومادة، فالتجارب

قولاً هي منبع الاشياء الطبيعية، والتجارب

أخرى هي مصدر كل الاشياء الدائمة التي

( ٢ - ج - ٢ )

اسراراً من الرجال والنساء والأطفال

مقود من ايمان اجدادهم بحرق حقا قد وضع

الجلادون في كل من قبيلة السبيونهم كبر

ولهمهم أنهم يحتلون جميعا بعد موتهم

فوق اعدائهم انا الله والله واحد

والجنود منهم من من أحراراً من طبع

منهم بالسياسة قائما ملت طلق في الطير في

أقروا تحت أو ملأوه فسكانهم عليه

صير مشتمين اليه

ثم لاح لأحد الملايين من باني

بعضهم لأحد فيذهب على صدره مقبل

ولم يزد الاب الا صبراً وتلقوا قد طهر

الطلال من آيات البطولة والخذل ذكرها

في التاريخ ان كانا يتسابقان في البر والارث

وبما كان علي حوضه البر لم يقتل احدهما

قبل الآخر

ثم ربيت الخيل بالأرض تسيل

دماء طهرهم في جملهم والكلاب تشوشها

وتروح في الشلالها

هذه الحركة أثرت على الهية شعاعاً

ما لم يفت صوتاً على صوت كنهها لم يفت

حركاته السرية، فقلبت الي مذهب

موتى سري في كبر من الناس والتمه

من كان لا يظن فيه من يصيب اليه

فبعض من هؤلاء قد صلب بعد بقاء من الجنود

فكفوا به

قتل (حشرة الدلي) فخر يجر ذلك

بشيء في حرقه مله في (الند الشيا

وأشارهم إلى القوة خلية للذرة زاهي

وقدوة (حشرة الازلي) فخر في الرئيس

المليد، لن يترك حشرة الازلي حراً من

الاضطهاد، ويحول في الهبات ليست

اشياء في الازلي

ولكن البايين لجندوا فيهم

الامر فلو انهم ان يفتكوا به فلكل نفس

فلا تكتسب من كل ثقافة، على الش

تعدد الفتيان، لم يستكنوا الا من حرمه

قدش عليهم لثوبهم في قومهم في حجاب

والعدو اكبر ذلك يصير حرم الازلي

ثم توالت الحكة، في الدختر على الباية

فلمست قرة العين من شدة الحر القابعة

ثم أمرت الحكة به في حرم من ليس عليهم

من الرجال والنساء، والذلة، وحلت

الحالة، بعض ملأ بالملح على كل

بعض القوم من ملهم، بعضهم حرق في خلية

بعض منها بعد الازلي

فداني الشخص في موت من حرق من حرق

ففتت الازلي، ولبس الازلي، وألوا



محمد بعد المسيح حاملا للناس شرطا جديدا ،  
 وانهما لم يريا حياة مهيبة ، فظهر  
 (الباب) دخل الوجود في دور جديد لم يقرر  
 بأن زمن الوجود انتهي بل مدد لا يوس  
 الاوتنا ، الهني على المستقبل فليسا على  
 الماضي ولم يجرم بأن البلية هي آخر  
 ما سيطر على الانسان من الوجود الا لم يزل  
 نهاية ما استأهل له الانسان من الوجود  
 الدائمة ، فمثل البلية في اعتقادهم كمثل  
 الاسلامية واليهودية والنصرانية جميعها  
 نسبية وقبيلة .

ومن يبررات هذا المذهب الجديد بان  
 النبوة ليست شخصية تصور مثل رومن  
 الافراد كما هو الشأن في نبوت الانبياء  
 السابقين

وذلك اننا عندما ارت عدد ١٨  
 هو العدد الالهي عندكم أو كما يقولون هو  
 عدد الوحدة . فكل هذا العدد المستخرج  
 من كلمة (أحي) العدد واحد وهو الذي  
 يشير الى الحرف ا . هذا الحرف الذي  
 يكسب كلمة (حي) قيمة فعلية يسمى  
 (المتعلقة) فالنقطة من كل نوع هي العمل  
 الوحدة والحقيقة بل هي مركز الوجود  
 الثلاث فهي الثاني العنصر السري الذي

وحدة الوجود ليست هذه المسألة بخصبة  
 الحلق لمن يعلم ان مذهب وحدة الوجود  
 مؤداه ان الناس والكون قدس والطبيعة  
 هي مظهر الله ذاته فالتوحي والمادة هذه هي  
 مظهر أكل الله تعالى يكون دائم الاتصال  
 بالاصل الالهي الذي نشأ منه ، فهو  
 روح الحي وهو وان لم يكن في تلك الحالة  
 هو الله بالذات الا انه نعمة منه تكون  
 أسرع من غيرها في العودة اليه

فأدعي العلاقات بين الرسل في هذه  
 البداية ا

يجب ان نعرف أولا أنما نقرق بين  
 طابع الرسل فكلمهم صادر من عن أصل  
 واحد غير واحد ولكن العلاقات كبر  
 بينهم هو في الوظائف التي أرسلا لأدائها  
 في هذا العالم ، فالرسل الأربعة انما شوا  
 ليهووا الطبيعة الانسانية التي فوطيتهم  
 تمهيدية محضة وتلك تراهم اكتفوا ببيت  
 أبسط الحقائق وأنها ، وتقرر أوليات  
 القواعد والزوا

فلا انتهت الانسانية أو أدت ذاتها  
 وجدت ما بين يديها من الوجود غير كاف  
 لاقامة حيلهم ففتشوا الحال التي يقفوا الرسل  
 بعضهم خاضا لجاهد بعض بعد موسى وأرسلا

الساكن التي يعنى عليها أكبر اهتمام وعناية  
 في هذه النظرية في البداية البلية ؟  
 هي عدم التوجه الطبيعية لمقيدهم  
 بوحدة الرجود ، فالشر عند البلية هو  
 نتيجة الحقيقة ذاتها ، أي ذلك النص  
 الضروري الناجم من انفصال المخلوق عن  
 الأصل الالهي هذا الانفصال المؤقت ،  
 فالشر ليس أساسا فثابتا ، ولا نتيجة  
 الاختيار أو انضمام الشرى هو ليس هو  
 ابتلاء من الله وجهه على عباده

فالإنسان يطبعه خيرى محض وهو  
 يدل على انه كذلك بعبء التوحيات الموصولة  
 الى حاقه والله نفسه مبال لا يعدم اليه  
 الاجزاء التي انجست منه من هذه  
 مجازيا بين الله وخلقه وتعاظف بطوره يظهر  
 الوحي والنبوة

من هنا يدان من نظرية المبر والشر  
 الى سلسلة العلاقات الموصولة بين الله وخلقه  
 وقد رأينا ان الله تعالى يحب الناس اليه  
 سلسلة حر كات فالأولى سلسلة الرسل  
 الذين يرسلهم للناس هادين ، والثانية هي  
 حر كات الوحي الذي يحصله اولئك الرسل  
 للناس ليهتدوا

ولكن وهي النبوة في نظرية انما لها

ولانها لم توجد المادة ، فالعدد سبعة هو  
 العدد القدس عند البلية

ولكن يوجد عدد آخر أكبر شأنا  
 عندنا يتوحد هو ١٨ وذلك الوجودى البارز  
 الحاقه بحسب وضع كلمة (حي) الان الحية  
 هي مصدر ومفعولها تص الخلق للقدرة  
 في أن واحد ، فذا حينا كلمة حي بحسب  
 الحلق وجدنا الحياية بالية بشر فيكون  
 المجموع ١٨ فيظهر اليها انكون الكلمة  
 (أحي) يكون المجموع ١٨

هذا العدد قال عنه الباب نفسه انه  
 للظهور العددي فذلكه فالر لا يجوز الشك  
 في ذلك فلك كلمة (واحد) التي يعبر بها  
 الله من نفسه في التوحيات على وحدانيته  
 هي بحسب الحلق (١٨) أيضا فالأربعة  
 والآلاف واحد والحاء ثمانية والذال أربعة  
 فيكون المجموع ١٨

وسليه فالعدد ١٨ معناه (الواحد  
 الذي ينتج الحياة) أي الله الواحد الحاقه  
 ثم ان هذا العدد يحصر العدد سبعة  
 الذي هو وحدة المصداق الالهية التي خلقت  
 هذا الكون من العدم

(نظرية الخير والشر عند البلية)



بمرة واحدة في كل شهر كما ورد في البيان كتابها المقدس . ولم تفتقر بالتحصانة الدنيوية التي يرفعها الوعد . فلم تعطه إلا جهة القائدة العائدة منه على الخطا في التجمل وأبطلت وجوب القيلة . فشككت بقوله تعالى : **وَأَنبَا نُوْرًا فَمِنْ وَجْهِ اللَّهِ** .

أما من الوجهة الاخلاقية فالبيان يهتم قبل كل شيء . بتهديب العواطف البشرية الجلية كالسحار لعطف العاشر قوا الأدب ولا يوجد في عقوباتها الشرور العقوبة إلا اعتماد ولا التعذيب بالضرب وتحبوه . فقد قال البيان في هذا ما ترجمته :

**« إن الله قد حرم استهزاء ما تشبه حنجر ولا ضرب بك خارب يبدله على الكف »** أما العقوبات الستة . فلهذا البيان التأديب فهي نوعان ( أولا ) التبريم على حسب شدة الجريمة ( ثانيا ) الاعتذار عن مقارنة السامدة . نسبة للذنب القتوف فمن ذلك ما جاء في البيان ترجمته عن الفرنسية :

**« من يجبر أعداء علي السياسة ولو خلوا قوا حذقوا من دخل وقت غيرهم »** ومن أدبه ، ومن أراد ان يخرج أحدهم من بينهم رضائه ، ومن دام خلصني من بيت بدون

علي قمر عدد الوحدة أي بتقسيمه اليه ١٨ قسما .

أما فعل ذلك كان العالم في علاقته صحيحة مع موجوده ، ونحورت المادة والروح من أسر التقاليد التي أغلقت الآفاق فيجب أن تقسم السنة الي ١٨ شهر أو الشهر الي ١٨ يوما واليوم الي ١٨ ساعة

الي ١٨ دقيقة ويجب تقسيم كل ما يقتض بالموازين والمنايس الي ١٨ أيضا

ومما اتفق فيه البابيون والككاليون القدماء . مسألة الطلاسم والأعتقاد الطلاق في تأثيرها . فقد قرر الباب نفسه ذلك وأظهر كل باب الخوض لحده المقيدة بمجمل طاسر فلما جزل نجمة مكتوب علي أنها أسما . الله . ولما رفضت مستدبر عليه تقورش . مثل ما تقدم

وهناك طليعة أخرى مشتركة بين العبادة البابية والككالية وهي الرتبة في الهياكل . فقد مر الباب أن علي جعل نسق وعلمي بأنهم التقورش أما الصلاة عند البابية فبكتفي منها

وعليه فالبابيون ينتظرون السكينة الأخيرة من الروح ، وهذا الككالية الأخيرة متبعية نهايات الأشياء من قرب . فبعض البابية يظنون ان وقتها قريب ، وبعضهم يراها بعيدة لم يجي وقتها بعد فما هي نهايات الأشياء . في مذهب البابية :

الانتبا . الاختيار برجعون الي الله ويحبون فيه مناسطه في جميع كلاله ومعاداته وأما الشرار فيؤمنون لأن الله هو النهاية الطبيعية لكل شر والطبيعة فإنها لا تشل عن هذا المبدأ فما كان فيها من خير وجمع اليه . صدوره وهو الله وما كان فيها من شر ففي ذلك من الوجود

بمعناها البيان بحسن بسان نورد شكل عبادة البابية وقاموس الاخلاق عديم تركيب محتملهم بلا وصف الب نفسه تقول :

لما كان العدد ١٨ هو العدد الاولي الشمر فالوحدة الالهية والديوية فيجب أن يطبق علي كل شيء . مما دون ذلك ، لأنه النقيض من الطيس والشكل للقر والسكل اصنام وترتيب وتركيب

قال الباب نفسه : **« رتبوا كل شيء »**

بجعل الله هو الله ، هذا المذهب يعلم عن متناول عقولنا لأنه لا يقل التحليل وكان قوي لما اتق عدد ١٨ . كذلك الروح في الدنيا فالبابية لا تألف إلا بشدة عشر رجلا . فالباب اس جاسافي قاله كل أشخاص الوحي والسكت . ( ثقلة وحدة الوحي ) التي هي المظهر لوحدة الالهية .

ويختلف الي هذا ان هذه المظهرية صفة ذاتية رجال الوحي ، فشكل عدد من هذه المظهرية الطبيعية مزدوجة ففيه جهة السالبة فانية متلاشية و جهة الالهية خالدة . فترأى منهم موت ولكن الفحة الالهية التي كانت مظهرة به تتغل الي شخص آخر بحيث لا يوجد في الخلق الوحدة ولا فتور في العمل الذي سبقت له

ولما كان كسب الروح الباني هو البيان فيجب ان يكون مؤلفا من ١٨ وحدة أو قسما اسليا علي عدد قوي لوحدة الالهية ثم ان هذه الوحدات تنقسم الي ١٨ فصلا ولكن الباب نفسه علي وطيفته الرقبة التوحيدية بعدم كتابته الا ١١ وحدة من ذلك الكتاب وأبني ٨ من بكل مذهب من حال الوحي في المستقلة عليه فالباب كان يثمر نفسه بهذا السبل لأن أبيه

حتى اوجبت اسناد مرا كز فياذا الذين  
اليها كل رجل ورقت عنها الحاجب ،  
فقال الباب :

« كل بالي مسروح لعل يرى جميع

الاسماء وان محادين وان يكون من ثمانين ،  
وردا على من يكن يعتقد ان لمرأة

لم تخلق نفسها بل ليلهو بها الرجل او لعل  
قال الباب مخاطبا النساء ، ما ترجمته :

« وانتم ايها النساء ان كنتم خلقتم  
لانفسكن ولا لادكن »

واباح للمرأة ان تبدى زينةا وان  
تجمل كالتشاد ، وحرم الخلق اسرج

محرم

هذه صورة مروج دقمن كنه الديانة

الباية تقاضاها عن الزمعة في القرن التاسع  
عشر وعلل القاري يرى معاني ليس في كل

ما قلناه عنها يدل على امر جديد جاءت  
به لم يسبقها اليه الاسلام ، يدعو الناس لان

يدبوا بها دونه باعتبارها اصلاحا لودعها  
جديدا يحل الناس ما غمض عليهم من

مستبر سواه

نرى الباية تستعمل في القرآن في بعض  
الاصول وتستعمل عنه في الزم في البعض

الآخر ، فان كان القرآن في خطرها كتابا

تعتبر الزمعة والسرور كالتحصيل  
لشاهدين لاجتناب الغفوس الي امامهم

بل هي في نظر هالامور شر ومجهول بكل  
بابي ان ياخذ حفظها ، الثالث نرى الباية

محرم الطليعة والصفحة

وعلى عكس جميع مؤسسي الاديان

امر الباب اتباعه بلس الالبسة الفخرة  
والعتي بالحرر ، الذهب والاحمر الكثرة

ولسلي ، ولولي ايام الانسان بالتعدي عندهم  
ايام الاعراس ، فقد قال كتبهم

« البسوا ثوب الحرير في ايام  
نوركم وان سمحت لكم ، اذكركم فلا

تلبسوا سوى الحرير »

ومع هذا كله فقد حرر الباب لي الباحة  
المهر القصد فيهم من السكر والعريضة فقال

« لا تتناولوا القير السامة ولا العرفي  
ولا الاقيون ، فلا يبيحوه ولا تنهروه »

ومما خالفت فيه الباية الاديان حثها  
على العناية بالشر في الاتاق والتجمل لذلك

منعت الجلوس على الارض وامرت بخلق  
الحي فقال الباب ما ترجمته :

« احلقوا شعر وجوهكم فاكم

تصبرون اجمل ما اكرم عليه »  
اما المرافقة لمرقت الباية فلما حققتها

ورق وباللغة التي يكتب لك ، الا اذا لم  
تستطيع ذلك

« من رفض رسالة وجهت اليه او  
مراقبها ، والقدى استلخ ان وصل خطبا

الي غيره ولم يعمل على يكون من عدد  
خدام الله »

لما الصدقة فهي عدد الباية من  
الواجبات المحتمة في سائر الايام ان الترقى

لله اودعه لبعض عبادته ليقوموا بين خلقه  
هذا ليس بشئ خاص بالباية الباية

فهو في الموسوعة والعبودية والعبودية  
ولكن مما توارث به الباية فهو ما ينفذ هذا

الامتياز شديدا في هيئة اجتهادها هو محرمها  
الاسول ومحرم الاعطاء للناس

فقد جاء في البيان ما ترجمته :

« قد حرر عليكم التسول في الاسواق  
وحرم اعطاء الناس شيئا »

ابست الباية ديانة خول ولا اقتطاع  
عن العالم فقد اعطت بالعبادة والصفحة

والصفحة لادوية فثا كبر امن العنايه فهي  
لا تفر في ذلك الحنين الذي يستطع بعض

العبوس لتعلق بالجمال الاخر ويو السهم  
الامر ، فلهذا لم يست في نظرها فليدبر عنها

بواقي الغفوس ولا يستمر السوم ، ولا

حتى ، فزوجته محرم عليه ١٩ شهرا  
« اذا ارتكب احدكم ذنبا فليدبره »

فالذي يعمل ذنبا في هذا الاثم ولا يصح  
على العمل سنة او يحسب على الخير بان يرم

اصلاح ما جفت يداه ، فانما لم يزل وهو  
قادر على فعله فليدبره محرم عليه ١٩ يوما

ولا يحل له من بعد حتى يدفع ١٩ متغالا  
من الذهب او الفضة على نسبة ثروته

« من حبس السارق غيره فليدبره  
محرمه عليه ابد » ، فذا قارب فراسخ هذا

المسك لم يرم ١٩ متغالا من الذهب في كل  
شهر مدة ١٩ شهر ، ويطر من القانون

باسم ( القادس ) ولا يدل وجوهه الى  
الاعلان

« لا تحملوا اسلحة فيما بينكم ولا

تلبسوا من الاثواب بالخييف الاضلال  
« كن مضيفا في اسعة عشر وما خمسة

عشر شخصا حتى ولو لم يكن عندك من  
القرى غير الله » وان لم يكن في مسلك الا

اقامة ضيف واحد فلا تأخر عن اقامته ،  
« قد حرر عليكم ان تكون في القوا

بالبيتكم الي ورق غيركم الا اذا صحح  
لكم بذلك

« من كتب لك على ورق فاجبه على

































































من هذا الكتاب فقد درسنا هذا الكتاب

حيث جرى

والحصر في كتابه عنه انما في

١٩١١ سنة

خرجت غير من مكانه بغيره

مما كان من حرمه وهاهنا انوار ونور

رحلا من قريش قد استقر في شيوخه

في عنت وحي رادف العبر عظماء

فمنها صحتا وثقافتا عظماء

الذين هموا بالعلم والدين

فانهم من خلفهم واثروا

التي كانت من حرمه

منها حرم من الانوار

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من هذا الكتاب فقد درسنا هذا الكتاب

حيث جرى

والحصر في كتابه عنه انما في

١٩١١ سنة

خرجت غير من مكانه بغيره

مما كان من حرمه وهاهنا انوار ونور

رحلا من قريش قد استقر في شيوخه

في عنت وحي رادف العبر عظماء

فمنها صحتا وثقافتا عظماء

الذين هموا بالعلم والدين

فانهم من خلفهم واثروا

التي كانت من حرمه

منها حرم من الانوار

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم

من حرم من حرم













































ورد	١٠٧	ورد
معه و سلاط	التو بر ما فم سلاط استصوار جعفر	
قن صي جح كك ابي صه	زوي رعلاني حيان والاب و ثيو عد	
ه اكسرت. داند كوي مدد	من الب. الاواني لا ر ج هس جعفر	
لجوي لاقية به. جسد كره و الب	عني قد الب. لي بعض اسخلف و مد و له	
ابي كسب دلا كسر. لي بعض مدد	فقال ن ريت سمعتك لله تسب اسمي	
به ست للاث و سم نه قس به جسد	مع التو عد. فقل مد في. احو مد مد	
سور و كن خندي كسب سكس للبه د	فكيف انكث هس به فقل لي حيان	
وكنت الحقه لال. عذر و. شمع	فد له. مد فسم و ن عتقول لاله	
فهم عرنت في مد في اصل جرد به	الاخبار و كن. هي العزيب النج في خبر	
ا مد اعد فيه عني. مر ا و كز	فقال و شت و لني في ال. م قل هذا	
به افسح. ام لي عطار هي د جده	فده. افع فاه مريكن اس ادهو بس	
و نه و ق. عا من اسد. به مد	فاحرف عه و قد السعي. عصب و و له	
سلاطه علي حقه لاث و مد مد مد	في ال. مد	
من ذكر المدد. ده. و له مد. جدر	و علب بعض السكر مد من مد	
رط جرد (مد مد) و. و	بوله و صا به شخف و كسب مد	
در د عني عا من عا ي	فد. عا به ال. به	
عني و له	دا و ت فلو. من حسي	
لا عذر مد. و كسب	شعبا عذر مد ن عذر و	
عزبه اهرار جدر به حقه مد	عز و لي عس جدر و. و عني	
ولا عا و. عا جدر و. لاله	شعبه عذر مد ن جدر و. ق. ر	
حما و نه مد و. و. و	و مد من المد. جرد من كلام جدر	
و نه في امو	ا يوسف ك. و نه و. عدي به	
هد فاه نه جدر مد و. و	نوب و نني في و. و و و و و و	
	ا عذر مد. و مد و. و. و	

ورد	١٠٦	ورد
لهم مد عذر مد. ال. جدر مد	كل امد في الله امد ال. ال. ال. ال.	
مد مد	عنان مد و. و. ال. ال. ال. ال.	
و من الخ. مد. مد. جدر مد	عنه عذر و. و عذر و. به الاله و ال. و	
و. جدر مد. ال. ال. ال. ال.	كل مد و. و. ال. ال. ال. ال.	
و جدر و. جدر. ال. ال. ال. ال.	مد مد. ال. ال. ال. ال. ال. ال.	
و جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	ن. ن. ال. ال. ال. ال. ال. ال.	
مد. ال. ال. ال. ال. ال. ال.	من جدر و. و. ال. ال. ال. ال.	
جدر. ال. ال. ال. ال. ال. ال.	طاب علم ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	و عذر مد و. و. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	عذر مد. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	فلاط كاعيل ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	عز و. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	كل مد. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	شعبا و. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	حكي و. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	العده ال. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	لا. ال. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	ال. ال. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	ال. ال. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	مد. ال. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	عني عذر. ال. ال. ال. ال. ال.	
جدر و. ال. ال. ال. ال. ال.	كل امد و. ال. ال. ال. ال.	



























































































اسم	١٨٨٨	اسم
دوتاب		ما اكل رطله ويكره طعمه
صود		(استنسل) استنقل نقي انبي
مصفا		لي القمعة بلا مدلالة
مغش		(الاسل) الاجتماع
مغش الكبريت		(البصالة) شحاته
كادو		(الاسل) احلال و عوام وهو صند
سبيس		يستخرج منه ازاحصوا طعم والذكر و بنوث
		عديدة يسع بوزنها اكثر من بوزن
		ازهاره صفراء عذوقه و عذوقه طرية
		استوائية بوزنها كزهره نصف اوسعارية
		للحرة علم جوا ينيل نامر نكاح حريرة
		مو من بفره ينصح لوزها لانه ذو طعمي
		عبره لاداة الا و بة يذوق الصلحه ملك
		ينجعه لحداد الكهوى و به نحر به من اواد
		لي كل مة حرة مهم
	١٦٤٥٠	مده
	٧٤٢٥	ملا قدسية
	١٥١٧٥	مده صوية
	٥٤٤	شا
	٥٤٧٥	ملا قدسية
	١٠٥٠	سبيس
	١٤٢٥	اليف

٥٤

اسم	١٨٨٨	اسم
دوتاب		ما اكل رطله ويكره طعمه
صود		(استنسل) استنقل نقي انبي
مصفا		لي القمعة بلا مدلالة
مغش		(الاسل) الاجتماع
مغش الكبريت		(البصالة) شحاته
كادو		(الاسل) احلال و عوام وهو صند
سبيس		يستخرج منه ازاحصوا طعم والذكر و بنوث
		عديدة يسع بوزنها اكثر من بوزن
		ازهاره صفراء عذوقه و عذوقه طرية
		استوائية بوزنها كزهره نصف اوسعارية
		للحرة علم جوا ينيل نامر نكاح حريرة
		مو من بفره ينصح لوزها لانه ذو طعمي
		عبره لاداة الا و بة يذوق الصلحه ملك
		ينجعه لحداد الكهوى و به نحر به من اواد
		لي كل مة حرة مهم
	١٦٤٥٠	مده
	٧٤٢٥	ملا قدسية
	١٥١٧٥	مده صوية
	٥٤٤	شا
	٥٤٧٥	ملا قدسية
	١٠٥٠	سبيس
	١٤٢٥	اليف

٥٤











نشا	١٩٨	نشا
وانه ابا الاعير	وان الله ششني سحر عيني	نشا
حكي شار من نعهه فان لما	لنك وحشي معني هذلق	
دحلت عني نهدي قال لي فيس نهد	وقال رحمه الله	
يا شار فقلت م عني انك و رعي	ياقوله دلي به من عني عاشمة	
هعوليدوان علي الاصل فعهن كما فانت	والا من نهش قبل الدس جونا	
في شعري يا ديرا زامع	قالوا من لا تري بهدي فحست لم	
ويشت قوه همم حسه	الا من كانهن نولي انفسه كان	
يقوه من ذ وكنت العلم	وقد هبط بشار من ودعي حلاله من	
لا لب الساتي حدها	برملك وهو مدرس فاشبه قوبه	
بعره من انا رب الكرم	احد لم همد عيش مدعه	
عنت لي الكرام بي عامر	سوي نبي عالم وامت حود	
فروعي وانس فرش نهم	انجاد من الاخر والقد حدي	
ولي لاعمى مدام عني	فنهنا رلي فانت عود	
واسي عناده في مدعمر	قال تعطي افرع عايش مذاعني	
فان لو كان و دلالة حدره فنان	ور باب صرب علي مدد	
كلا وحملك فقه من ذلك وحش مع	ركاني علي طرف وقبي شع	
وحش	وهالي من الحلان	
فعلب كلا ولة م رشت رحلا	اذا سكوتي شدة و كبرها	
امدق عني نعهه وا كذب عني حدهه	حزحت مع دلي علي سواد	
ملاك ولة م طونل حدهه اعظم	ودعا حدره لاف في راحة	
شدهه ناه الاوابع مساج دد من	اكي من موضع واحدا مهن عرك حده	
مسه حري اندودس القاب مده مراد	واخر عني ناله و حور من دله م حر	
وهذنت فده حلس من الدنو حدهه	من و رانه وفان مده دقل مدل	
وحلصت مده حيب ريد دنت مولي	نهد امس الاكم من بدهه دقل اسفل	

نشا	١٩٩	نشا
بلا ذالعه سبره م رحمه افعل	بسرعهه	
لي ولة م ولا م ولا م ولا م ولا م	فكست عني	
لدا من شكوكه ابي مسمعه شتر قطع	فكست عني	
م ففان م ففان هذا الذي شكوكه	فكست عني	
لنك مهي هو طولي الشحرو لي من فحست	فكست عني	
عليه عيشك وسار مدي فادا شكوكي	فكست عني	
فمن شمر فمس نه عرو حل يقول ليس	فكست عني	
عني لا عني حرج	فكست عني	
م عافوا شخصوا م م لم ذلك	فكست عني	
ف عرو م م م م م م م م م م م	فكست عني	
بو شار عنت م من شمر شار	فكست عني	
حكي الاصحعي قال م شار اكل من	فكست عني	
شالامس م م م م م م م م م م م	فكست عني	
الدي ححب نصري م فليل م ولم يا	فكست عني	
مهاد و قال لدا ودي من بنهس	فكست عني	
رحلت حاد م م م م م م م م م م م	فكست عني	
حاص في دار اندي والناس ينطرب	فكست عني	
الا من م م م م م م م م م م م	فكست عني	
م م م م م م م م م م م م م م م	فكست عني	
لنك اني النمن ان اندي من شل	فكست عني	
وتال ففان م م م م م م م م م م م	فكست عني	
قال هه م م م م م م م م م م م	فكست عني	
ودوله م م م م م م م م م م م	فكست عني	
مختلف نواه م م م م م م م م م م م	فكست عني	







احمر بهم لي بيل اذل لا اسقى في  
كسب الارواح المسيح فقد كان مثال  
الذين الذين يهدوا لهم سبل مؤثر  
عنهم بحيث ان الاراكرا وهو الذي  
كانت لاصحاحه روحانية واحييه صورا  
وحالا على الكسب فكان قلوبهم انطاع  
وقد دعاه في طريقهم حتى اصبحوا يترجون  
عجى تلك المظالم التي قال بعدها الانبياء  
و برقا يوتون على الرشيق يوم يسمع في  
ن. ع. الشو سمع لي نصف من رجال  
المسيحيين فليدعو صواهم بالاصحاح  
صده هذه الاعمال فليس في من من تعلى  
عليه صوامير (الاسكارا) او كن  
هولاء (رسل كوك من الميرة) بحيث  
جعت هموا لهم حقا في اتبعي  
الجمعت بعثت المشركين لا  
ووصوه انصوب عليهم الهدى في هذا العهد  
كان قد تكونت رده خابرويت وهدم  
جانبهم في كسافيه التي له الانلاط  
مشيرة في وصفة المشير فلم يحمه عن  
تأسس محله للذين في الهند وقد  
محب هذه الودائل عدية ورجل في  
معراية عدد لا يحصى من مدونه  
اشاعات وحيية المشركين من الهدم

الامر مودة يوهلون المشرقين مدوا  
لذي يوك المسوحين يسعون للتمسك  
بهم الامم طوب (رومانيا) مع المسيح مع  
وهذه بوميه وصل لاسرطون  
كروسانس التي تعبر أهل من  
بلاد غريب  
ويجوع الامم ليطور بعض الزمخ الي  
ادخال بعض الغرس في السيرة وكان  
شده جنوب سمعته على مدينة  
واكثرهم اصحاب الدعاء  
لان بشر في اول عهدهم كانوا  
معظمين لا محبةهم حدة كل مائة منهم  
تبع كسبه تسمى اليها والكنهم في القرن  
صاخر سمعوا الي. ثم غاه هو با.  
مكسبه اوده  
و طروب الصافية التي شمر مدعو  
علي مديين في غروب اوسني لم يكن  
لا دعوة في عصر انه اذ قد رواجته  
وكن الذي اسبب لصدور الملة طائف  
عن لا احدثه بطوبه ككل والامر  
بهم مستكمل في شروحي في سيب  
والغريب والمعدن حال غائبة الاولي هو  
عليه مدونه مدس مدس سنة ١٣٨٩  
وكن حدة من هذين العائدين

ناحد دواتش من بوا، دهر و کبک، حسن  
من ترصن قند دل  
هال لدر من و حضور من و مرآت  
عامون اوصی من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الذی بدعوس من بوا، و نه بعد طبع لدر  
همده حنات خاوریة کی لک لک لک  
شاهن باحد و قند و شربت و نه بعد طبع لدر  
احد و من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
عنبر فی حرم من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
مر کوا لحد و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
هم کور و نه بعد طبع لدر، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
بشر من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
همده و نه بعد طبع لدر، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
مدات حنات لدر، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
مجا، و نه بعد طبع لدر، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
ملک، و نه بعد طبع لدر، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
مرآت من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
فی من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
خیر لا حد و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
همده و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الاسیحه، و فی حرم من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
مها فی بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر

نور و نور کی سبک و نور من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
و نه بعد طبع لدر، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
فی کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
( ٢٢ ) مجاز و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
فی کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الایة بوسه الی و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الامر و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الایة  
و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
عشر فی کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
المرآت و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
عشر فی کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
فی کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الایة بوسه الی و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الامر و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الایة  
و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
عشر فی کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
المرآت و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
عشر فی کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
فی کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الایة بوسه الی و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الامر و کل من بوا، و کل من بوا، و کل من بوا، و نه بعد طبع لدر  
الایة

































































ب. مشهور والتحق بالبرية من دور  
 لغرات ومعه رويد رويد  
 قروب. وفي شبه التبريدية لها  
 عاتت من النصر المصري الذي أعز  
 علي حوته حرب عاقوه بجوا عيه  
 عاملا الا بعد ان عني عيه من اجرائهم  
 اما عرس وطو الاسر ثيلون تحت قيادة  
 موسي (عبد السلام) حين اسير دانتسرون  
 السبعة وعادوا معدهم اليه  
 ولما سمعك للوحيدة: كان ياء  
 وبين احارب صله عاقبة وهي الارباب  
 . . . . .  
 علي حوته حرب عاقوه بجوا عيه  
 عاملا الا بعد ان عني عيه من اجرائهم  
 اما عرس وطو الاسر ثيلون تحت قيادة  
 موسي (عبد السلام) حين اسير دانتسرون  
 السبعة وعادوا معدهم اليه  
 ولما سمعك للوحيدة: كان ياء  
 وبين احارب صله عاقبة وهي الارباب  
 . . . . .  
 علي حوته حرب عاقوه بجوا عيه  
 عاملا الا بعد ان عني عيه من اجرائهم  
 اما عرس وطو الاسر ثيلون تحت قيادة  
 موسي (عبد السلام) حين اسير دانتسرون  
 السبعة وعادوا معدهم اليه  
 ولما سمعك للوحيدة: كان ياء  
 وبين احارب صله عاقبة وهي الارباب  
 . . . . .

ب. مشهور والتحق بالبرية من دور  
 لغرات ومعه رويد رويد  
 قروب. وفي شبه التبريدية لها  
 عاتت من النصر المصري الذي أعز  
 علي حوته حرب عاقوه بجوا عيه  
 عاملا الا بعد ان عني عيه من اجرائهم  
 اما عرس وطو الاسر ثيلون تحت قيادة  
 موسي (عبد السلام) حين اسير دانتسرون  
 السبعة وعادوا معدهم اليه  
 ولما سمعك للوحيدة: كان ياء  
 وبين احارب صله عاقبة وهي الارباب  
 . . . . .  
 علي حوته حرب عاقوه بجوا عيه  
 عاملا الا بعد ان عني عيه من اجرائهم  
 اما عرس وطو الاسر ثيلون تحت قيادة  
 موسي (عبد السلام) حين اسير دانتسرون  
 السبعة وعادوا معدهم اليه  
 ولما سمعك للوحيدة: كان ياء  
 وبين احارب صله عاقبة وهي الارباب  
 . . . . .  
 علي حوته حرب عاقوه بجوا عيه  
 عاملا الا بعد ان عني عيه من اجرائهم  
 اما عرس وطو الاسر ثيلون تحت قيادة  
 موسي (عبد السلام) حين اسير دانتسرون  
 السبعة وعادوا معدهم اليه  
 ولما سمعك للوحيدة: كان ياء  
 وبين احارب صله عاقبة وهي الارباب  
 . . . . .































تركيب المركب	تركيب الزلال العادي	بكت
كربون	٥١٦٤٨	
أيدروجين	٧٦٥٥	
أورون	١١١٧٥	
سليكون	٢٤٠	
قصدير		
نوكسجين	٢٥٩٠	

لاست في بكت، بل العادة كروايدلدي، يدوي، ومركبة عمومية، تركب  
 اكتوريا الكيوي، وكل هذه العناصر، مثل سكر، عظمي، في احوال مختلفة، اخرى  
 لا است اكملة اخرى، ثم نوصي براكيم، علي وخريريك، اموزات، املاية  
 التي، مدوها، ولا خلاف في بكت، كالكترول، ودرة علي احيا، سلبه، لمرسة، محدودة  
 التي، انها، عذرها، من وجهه، مخنونه، مردها، في ذلك، بكون، كيا، مدوجه، لا يتو  
 عي، جسم، لمرقن، الذي، يوجد، في، عذره، ناهب، مخلوب، من، المدل، مؤثره، عده  
 و بكتية، ليله، حد، لسكر، ثلاث، ممت، في، ساوله، "امام، ومعدرة، حرة، في، صحتي، عدم  
 عوه، فيه، لان، احيا، كبر، بالمد، امم، ششم، الاحمر، مدو، الق، نوسات، راقية  
 له، لان، سكر، مر، امهف، من، عده، حاجة، وهي، لا، برعي، علم، ولا، اثر، لمخول، احسن  
 امهف، ونك، حياره، موقوف، علي، تركبها، ككايو، ششم، مر، دارة، حواصها، انطسية، في، ثل  
 حرارة، وحده، من، حيث، اسلا، و"نحمد، وسباني، نك، ام، عي، هذا، نالا، ح، في  
 دالب، الاعديه، الكيوية

ساوله، عادية، هرد، د، في، الكيوي، ساهية، في، عفة، ككثرة، الاملاح، كمال  
 كية، امواد، الاله، مرد، د، هم، "ككالت، ناهية، في، مخول، اسلا، في، ككثر، "لا، ع، اوا  
 ككالت، ناهية، في، اعطرس، من، نو، كاور، د، د، د  
 وعلي، الدسم، نفس، بركس، ككثير، بالجماع، ككثر، ساف، تر، ككيا، اخر، ثم، امشابهة  
 في، حال، ناسكي، فصل، المود، رلاية، في، حلية، ككثيرا، د، د، رسم، بواسطة، حش

### تركيب الكيوي

التركيب الكيوي، ككثير، عفة، ناسكي، وبرير، وسواها، من، الاحداث، ولقد، وجد  
 ناسكي، ميكرو، لتعدي، اذ، ككثرة، الاملاح، "الاسلا، س، و"ام، مر، د، في، تر، عه  
 مركه، من، ١، م، ٠، ٢، من، اسلا، من، مخوي، عي، -

مخين، ناسكي	معدل، ككاس	مقابل، برير، سامل، المنسور
الكبريت	للمسيل	مقابل، برير، سامل، المنسور
لتعدي، علة	برير، ككسوس	في، مر، عة، من، "الاسلا، من
اجناس، مختلفة		
٨٣١٤٢	٨٥٢٩٥	٨١٦٢٢
١٣٥٩٦	١٠٦٣٢	٥٢٨
١٦٠٠	٠٢٨٠	هده، والس، مخوي، عي
٦٧٨	١٢٧٥	دهر، ١٢٧٦
١٨٤	١٥٥٧	رمان، ٢١٣، عدد، بالهش
(لم، عي)		وهده، (م، د، مخوي، عي، لور، عده
مخوي، عي		الك، "م، و"مخين، وسف، انصورا
	١٠٠	وكتو، د، عود، و"معد، الا، وب
		عدد، المنسور، سادي، ١٢٧٥، ممت
		مجموع، ١، والسب

• المود، الزلال، حسب، ناسكي، فها، لا، تنس، في، ثل، ككثول، عي،  
 ومخ، عي، ناسكي، رلاية، في، م، و"م، و"م، عدها، ستر، يكر، د، وب، و"م،  
 (مكر، و"م، و"م، د، ككثول، الكيوي، حسب، علة، عكدا







[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

تسلموا وفي المائدة ذلك واحد الى  
 اخره الامر سوى حيث رغبوا بكر  
 ان بعد دعا وشرب منه موف من  
 صلوات علي من سخطه فلا ينبغي له ان  
 يفتات عليه ونا ودم ابو بكر هذا به من  
 الوصايا بتلك الوصايا هي  
 لا تغتروا ولا تغلوا ولا تغدروا ولا  
 تمذوا ولا يمشوا طيلا صبرا ولا شح  
 كبرا ولا امرأته ولا تغفروا محلا ولا  
 محرقوه ولا تغفروا شجرة مشرة ولا  
 تمسحوا شاة ولا نفرة ولا دير لال كلة  
 وموت دواب قوم قد فرغوا انفسهم  
 في خدمه فدعوه وما فرغوا انفسهم  
 وسوف تغفرون علي قومه انوكم به  
 هم انوار حمام قد اظلم منها شرب بعد  
 شي فادكروا اسم الله فتنو انوارا  
 قد صموا الوصايا فيهم وركبوا حمار  
 مثل الحمار فاحملوهم بسيف حمار  
 فادعوا الذين الله  
 ما من اسامة وشي اخذت علي الان  
 قعدا فادعوا وشي ممدد تغفروا عنه  
 مع الوصايا عاد وكان عدو من ممددا  
 الى من لا تغفروا من ممددا فاد  
 لولم يكن لهم قوة فادسلوا جيوشهم





















































بها	٣٥١	له
يوم الزمان اصدي وحدني	رشفة من برد وشبه	وله في احسن من صمم
وموم وصلا مير لوانه	كله من حطته	
الا و ب حده في الدان	يا من بعدا في وحدتكم	ومن حده - راء قولنا من قصيدة
بيري شوق لا لي عول	لا يعرف شوق لامر ككده	
ما يوصل الفراق من يد قلب	ولا صباه الامن يدانهم	
في بعد قلب مرار فاد حيران	ومن رقيق شعره في العرق قوله	
وهي وهه ملونه ومدحج حيد	دعني اكاد لبعدي و غاي	
وهي تعمر مني هذا بط جيل مانح صباه	ما يق من الاسم الداني	
من العزل لي مدح في عنه احسن ال	ست لا دنا ككلاه بعولي	
من يبعقه فهم تش ذلك قوله من	من بعد ما جد حرمه عولي	
فصده لول	اولا ومن بعد دلالت ولدي	
حدث حسي الزر من ذلك حله	روصايت حسن لي جدود حوس	
وحايت عصر الداب من دلائل اند	واليدو بانس - ملوم لانا	
عدا اسهي الي محاصه	حجي صفة صفت السلطان	
لن وثرف موم سده في الامه	يدوق بانكف الامين لطانا	
لمد فلا نعت ملاما في همد	أعنه عليك سحاب الاحسن	
ولا وحدث عني سلا في سكا	هبات ان اسير برك وقفة	
ولا سلا مر صا مو الوحد	لها عو بها علي شعورن	
ونكس في لرحق مد الا	ومهم صا جي الحائر حذقة	
من حنكند لادن - ككرو والحد	فصايتي و صفة قصصان	
وموله - مقصدة تجري	نصمي موم به شين عذله	
ولا وحدث موم وحدي ليلي	عارف الدان وعرف ممان	
ولا يجيد ككند بن الدوامي	حدث الدان شعره و شرم	

بها	٣٥٠	بها
من حنكند من بعد تادو الداعرو في الاله	قبحوا لاني سخط الزمة والاسر	
من بعد دني كال شاعر آشور او هو بعد	والاسر ( حوص من سخط	
من آحد باب حرم من الجيد من حوص شعور	ومر ( فسي اول شق لا بيه	
يلس دقة الصداه وارو في له ديوان شعر	في مقصده وروا ( من كشي الا مد	
ذكره بعد الر ككاتب في كانه لذي صباه	لحي ممدوس	
خريدة لعدان هو شارب طراهم ربي	استسقط ممدن كالخدم الا	
احد رمن سلوب الشعر حلا صفة	اره اني صلاية وقيل هو الدج	
برتم الرابده عصف المدة رشم شيم	سلسل من ممدو ماران	
السحري و حوس من الر في النسة في	له حنكند تله رة رة و بلا حنكند	
وكلا من يبعده رة يسعير - مر عو مومون	عده لوم لوم هر اسبه وهي لوم حده	
صوب ر ثواب نده علي سوات العدمان	بانه ( و ياده ) حده لوم ( بانه ) حده له	
فهم بهدشون عني صفا عارب بهدش	و ( سبه ) عني بهله ( ععر عني حده	
العامر غوم عني عصف الشرب	و مطالب النسة و نه عني مو عدي	
م قال شدي صفة من قصدة	( و ) بهله هر بانه له	
صفا عسر و حوس و حوس به صفا	( بانه ) موم و ل عني دمع حوم ( به	
ار من حيا روتة	فلا ( عني دنه وهي ايضا مصدر عني	
والدري في من موم	المر لوم مع الاسم عده عرور ( الا صفة	
ور يشي ممدو صفا	تقوب ( مانه مد ) عني موم ( موم و قد	
بانه في عني روتة	قال شاعر	
من شحي اند عني	تقو انك صفا حده موم	
عرة و نعي و عر	وله الاك ككنا با حرق	
بانه من و قصصرت	و حوم به الاكف هه مومون	
وهات رايان حده	بها عني موم	
من حوسر له و نعي	حنكند الاله موم هو او عدا الله موم	













صفحة	موضوع
١٢١	عاصمتها كلكنة (الطاهره)
١٢٢	(الصحاح لعمال) مكنون من البحر
١٢٣	الهندية بين الهند والهند نصيبا فصحته
١٢٤	قصة ١٢٠ كوكب من مكنون وسيلان
١٢٥	وذكره في مكنون ١٢٠٠ كوكب ونحوه
١٢٦	في بعض جهاته سنة ٢٠٠٠ م
١٢٧	الصحاح لعمال وسعد بن الأندلس
١٢٨	هي كوكب احدى اربعه فاد عصفري
١٢٩	صورة روضه في بعض غلاته وسعد
١٣٠	ولذلك استعمل في سنة ١٢٠٠
١٣١	الصحاح لعمال اربعة كوكب منها
١٣٢	الصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٣٣	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٣٤	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٣٥	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٣٦	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٣٧	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٣٨	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٣٩	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٤٠	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠

صفحة	موضوع
١٤١	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٤٢	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٤٣	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٤٤	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٤٥	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٤٦	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٤٧	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٤٨	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٤٩	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥٠	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥١	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥٢	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥٣	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥٤	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥٥	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥٦	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥٧	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥٨	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٥٩	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠
١٦٠	والصحاح لعمال وهو سنة ١٢٠٠























































نوع	نوع
كان الذين يبيعون حبوبهم	وانت يفتقر الى السعير الطير فيهم
نكرو قروم ابي خرم انعدا قروم	وقروم ككسب كسب يده صعب تعلم
بحر بحر حبيب لوف صالحه	حاني ادا لاندخ شادو سدي
مروى نوح من الاله ل لعدم	من الدلو ولا مرقى مستعد
يصلو كسب كسب كسب كسب	جفت كل مد بالاصاله د
حني عدت هه الاسد انو هه	كجانبور نوصي في مستر
من بهد غريب بهد غريب	عن العيون ومو في مسكر
مكسولة خا بهد غريب	وعرب كل مقام عيم مردهم
وحمر اصل علم ندم ولم ندم	وجن مقدار مويث مردهم
ماد روي مهم في كل مصطلم	وعو درك بالويث من مهم
وصل عدو وصل در وصل جند	شري ل عشر الاسلا جانك
فصوب جند لم دهي في الوهم	من سببه دكنا عير مهم
لصوري حصرا جد مالور دخت	د رجا الله داليسا فاعنه
من جد كل ودم من الاله	نكرم اسل كسب الكرم بالام
والكنايس سحر خطرو كسب	عن قلوب الاله د عنه
الاله بهد جند جند جند	كسب جند علال من الاله
شري سلا جند جند جند	درال دهم لي كل مردهم
والو دعد جند جند جند	حني حكو بهد جند جند
بهدي وشري جند جند جند	وجنو مرار فكلنا اسلا جند
فجند الهمري الاله كسب كسب	شلا شاد من الاله د ر جند
كان بهد جند جند جند	هني الاله لاله د عنه
من شدة جند لاله شدة لاله	مدر كسب لي الاله جند

نوع	نوع
كان الذين يبيعون حبوبهم	وانت يفتقر الى السعير الطير فيهم
نكرو قروم ابي خرم انعدا قروم	وقروم ككسب كسب يده صعب تعلم
بحر بحر حبيب لوف صالحه	حاني ادا لاندخ شادو سدي
مروى نوح من الاله ل لعدم	من الدلو ولا مرقى مستعد
يصلو كسب كسب كسب كسب	جفت كل مد بالاصاله د
حني عدت هه الاسد انو هه	كجانبور نوصي في مستر
من بهد غريب بهد غريب	عن العيون ومو في مسكر
مكسولة خا بهد غريب	وعرب كل مقام عيم مردهم
وحمر اصل علم ندم ولم ندم	وجن مقدار مويث مردهم
ماد روي مهم في كل مصطلم	وعو درك بالويث من مهم
وصل عدو وصل در وصل جند	شري ل عشر الاسلا جانك
فصوب جند لم دهي في الوهم	من سببه دكنا عير مهم
لصوري حصرا جد مالور دخت	د رجا الله داليسا فاعنه
من جد كل ودم من الاله	نكرم اسل كسب الكرم بالام
والكنايس سحر خطرو كسب	عن قلوب الاله د عنه
الاله بهد جند جند جند	كسب جند علال من الاله
شري سلا جند جند جند	درال دهم لي كل مردهم
والو دعد جند جند جند	حني حكو بهد جند جند
بهدي وشري جند جند جند	وجنو مرار فكلنا اسلا جند
فجند الهمري الاله كسب كسب	شلا شاد من الاله د ر جند
كان بهد جند جند جند	هني الاله لاله د عنه
من شدة جند لاله شدة لاله	مدر كسب لي الاله جند

بوص	٤١٥	بوص
والعقب مستدق الدار من ان له	في وانه وانه نفس والعجوة جمعة بوص	
صبر امي بسعة الاطوار بهر	و (عبري) عن (نبي الحبيب	
واخر اسحب ملاءمة مدانيه	(الموت السوء) (الكثرة العجوة	
علي عيني عيول ومسلمهم	و له به القدر	
ما تحت عدنان بن عسا	حظا يحن كلك ناص بوص وصا	
و طرب عيس حادي العيس ناس	حسن وجهه بعد كلك	
نجا فاس في كركوع عن طر	حظا به عي كلك ياد يوط برطا افتر	
وعز علي وعن عيال شي كرم	مد عني وذل مدبر و (السوءة) علي	
والال و العجب عالعين لهم	وجعة مدبر و (سواد) حال حمية	
خل سبي والقي واخر والكرو	علي ثلاثة براد من مكنة	
يارب مصطفي سم قد صدنا	حظا عروبة فاند كلك المراد بواند هـ	
واخر مصطفي بالوسع كرم	حبل من حبال حبيبه نمرت سبع عرثا لك	
واخر المني ككل اسدي	عزة سبي عا عله وسله في مائين	
ينطوق المسجد الاقصي وفي الحرم	من اصحها بهد حرين بعد من عرا النحر	
لحمه من نته في طه حرم	قرش عس قال وعديا بهد فهم الدية	
وسعه قس من اعطى السم	امن حلف ومائة رجل من قرش فوجع	
وهده ردة الخمار قد حنفت	وجع بخارب	
وسعه نته في بد وفي حرم	حظا بوط كلك بعد بوط بوط صس	
انها قد انت حنين به مدته	بعد عرال	
فوجع بها كرم ووسع الكرم	حظا بوط كلك به يوط دعه بعد يده	
وسعه وهرسو صدر و (نوس) فانه	مدروف و (عجل) قدره بسعه	
في غاية ر (نوس) الشبه (صده لونه	في قسه به (دعت) امر من في حرمها	
(السوء) (المو بهد) (بهر بوسه)	سعت حقد ه عني ناله و بسعه	
	(نوع عجل) عني قاسه يادته	

بوص	٤١٦	بوص
دارت قلوب حدام ناسهم زقا	دارت لي دمة به باصيني	
في يدق بين الربوب والهم	معدا وعو لولي اخلق للهم	
ومن مكن مرسون لله نصرته	ان لا مكني معادي حدا يدي	
ان يلقه الاسد في حرمه بجو	فدلا والاهل ياراه الدم	
لرب موي موي يبر مشعر	حاشاه ان محرم (اسي مكركه	
به ولا من غدو غير مقدم	لو ترجع لدر منه يبر محرم	
اهل امته في حرر مائه	ومذ ازمت فككري مدائحه	
كالكاب حرم الاشبال في احم	وجدته خلاص حير ملوم	
كمعدت كلات الشمن حبل	ولن يفرقت الفتي منه يدأومت	
جوه كهم برهان من حدم	من احياء امت الارهار في لاي	
كمالك بالمل في الامي مدحور	وم ذن هر بهد الي اقلص	
في لاهية وانك ديب في الهم	يلا رهبري نبي علي حرم	
حدمته مدح امه نسل به	نا كرم الحس ماني كرم به	
دوب عمر مدني في الشعر والند	صو المند حلو احدث ادم	
اذا ولد في محسني عر عسه	ولن يفرق رسو الله حادتي	
كمني همت مدني من ادمه	اوا كرم علي بسير مشعر	
امامت عني الهمة في لثني زوم	لرب مرسونك الدنيا ومحرمها	
حصات الايلي الايام ودم	ومن عرومت عا لوك واهام	
في حصاره مدني في بخوب	مدني لا مدني من لاهدم	
لم مشعر لادن بالخير ودم	النا ر في العدرن كلام	
ومن سم حلاله مدته	حل حمرني حير يقسمها	
من له العن في بيع ولي مدح	في عني حسب العبد في مدح	
انك دمة في عهدي مدمه	دار مدو حقد حمرني عر معكس	
سبي و لا حسي محسرم	لله مشا اهل حب في يبر محرم	















































الى ذكر ما كان من الفصل من الذوب  
سابقة وان يكون الاخوان ائامه على عام  
رحمة واللين واخرية على شره من يهدوا  
هذه خلايق الخفاء ودموعه صوة صلوته  
لي امر من الاود وحب ان تعلم به فقد  
شبه من ركره صوة صلوته كرهى الظلم  
عن بظارته لان صوره مكره من اوبه  
يساق في عاتقه ويرى على وجوههم  
صوره وحدثهم من سرور او كره فيجر من  
في عياتهم ان لا في ما يهدب لهم ذلك  
ككفر وان يهدب من سرهم يهدب من وراء  
ذلك حسن نظامهم كما عودوه على ذلك  
من قبل  
هذا هو قصدي غاية المخرج من هذه  
الخرس فان الاخر امد في الاعراض عن  
العدل اذا هدم واسد سوره مخر الي اسامة  
الصلح اوبه وب حقد القسي اوجدت ذات  
عصم ورماد مالي ككر وخذل يهدب بعضه  
ولا ترا به يهدب ولا يحسن مسره ككره من  
ذلك يعودوه على عدم الزمعه وحب من  
يعوداه على الشور بالمصائب والشراب  
المعويين ككده على حسن صلوته ككره حسن  
الا تصدع عابده شتاتيه وودعه على صد  
ذلك وان ظلم في نقصاته والصدع وبما

( ٥٨ - - ح - ٧ )

معه وقد اصاب كل من الفيلسوف الغربي  
(روسو و (ميخوب (و (موسيق) والوا  
ثلاث كانت بوانه بعب ان تلقت لها  
كل مراب ارجان الاوى ودموعه لا تدن  
تهدى من يوم يبلاده وقال الثاني ان  
تهدى العاداة: نفس بهتة الانفس  
مد صوره وقال الثالث والي اري سر  
عدو مصدح حورين والبر من صوره يدون  
حلي امر حكومتنا هو يهدب من اصحابه  
(ونظيرة الانس والاس) لانه شاعني  
وطبقة الانب والام - انفسه للعامل  
لا يمكن ان يهدب من حبة تأثيره عني به  
والاول يهدب من يوم يبلاده في الاثر اري امر  
هذه نوصعه هو الاتحاد في صوره لا يهدب  
سمن به انفسه والاتحاد يهدب - لا يهدب  
الا يهدب وهو لا يهدب لا بالاصحابه هو  
لا يهدب الا اذا عرف المرء نفسه  
يروج عاب في المرحه هو عده شرط  
من هده الشر وطريقه لشل سببه ووقفت  
علي ر من يهدب به  
قال يهدب - انوية ومن لا يهدب  
يهدب من الا - يهدب من عني وفي صوره  
تو لا يهدب به انفسه في يوم يهدب من الاهد  
شعب انب لم يهدب من يهدب وفي

عدد	عدد	عدد
بجانب التسمية الى حذف الناقص من مواد	مادة علم ومعلومه مادة خبر من طفل	بجانب التسمية الى حذف الناقص من مواد
المسألة، وان لا يحد في المقام من لابل	وقد وصفا رسالتا في هذا علم	المسألة، وان لا يحد في المقام من لابل
وقولانه روى حرسه حافل العوالت	لمعني القدر من الأوبة تأتي عديا الي عده	وقولانه روى حرسه حافل العوالت
حرم من حافل من الاداء (بعض ومن)	مادة قوام كل فيتمدد ببعض الكائنات	حرم من حافل من الاداء (بعض ومن)
فمن المدعى من ذلك، عصب الأبدية	حفظ مقدمه	فمن المدعى من ذلك، عصب الأبدية
عمره في نمر على صمد و نكره	كلمه بدها حيا يونية صركه من	عمره في نمر على صمد و نكره
من عده التريه من لفرود على أمثال هذه	كافيتي (يه) عدو طفل و (اسو)	من عده التريه من لفرود على أمثال هذه
حدود الدرة و نكره لا خلاف فيه	معني أربي و معهما معا علو ربه الطفل	حدود الدرة و نكره لا خلاف فيه
انه يجب راعى مداه من العصبه	علم التريه من أوسع العوالت الكبر	انه يجب راعى مداه من العصبه
والذي بخر من عني لاندلج لا	شأن في أمريكا وأوربا حتى من، كبر	والذي بخر من عني لاندلج لا
عني مداه عدها ما لو ومع فكسر اداه	وحال السيلمة في أمريكا وأوربا ونظيرة	عني مداه عدها ما لو ومع فكسر اداه
ملا دلا محو من ذلك عده بل يقدر	التعلم في مداه أوسع فهمها بلا يصح	ملا دلا محو من ذلك عده بل يقدر
له مثلا قد احتل ان احتل عدها الحسن	لقبادة ارحال الامس مدر من قياده	له مثلا قد احتل ان احتل عدها الحسن
التحسر من سالت حلل طفل حي	الاحاد وهذا انكسار كل شائعا عده	التحسر من سالت حلل طفل حي
مدا لا يكثر سرود و به ولا يكثر	اليونيين قداما	مدا لا يكثر سرود و به ولا يكثر
من ذلك على عدها لير به و وحب	وعا من هذا العلم مستواه من أوربا	من ذلك على عدها لير به و وحب
نفر به و عدها صديق بكره ما شعر	فحب عدها ان نكره عدها	نفر به و عدها صديق بكره ما شعر
ب من عدها النسط راسر لعن الاداء	وقول	ب من عدها النسط راسر لعن الاداء
في خلافه، وعدها به قدير عدها التي	كان لا لمدال في القرون الوسطى	في خلافه، وعدها به قدير عدها التي
كل دها	يودعون في نفس نريتهم فكبرا	كل دها
عدها و عدها كده عدها التريه	موجهم عني الاحاد ما عدها القرون	عدها و عدها كده عدها التريه
في قور و عدها من عدها و عدها من	و تعلم الارادة رجال الدين	في قور و عدها من عدها و عدها من
عدها و عدها لاداة عدها عدها	قد جهت أوربا في القرون	عدها و عدها لاداة عدها عدها
ما كده عدها كده عدها عدها	عدها عدها عدها عدها	ما كده عدها كده عدها عدها

عدد	عدد	عدد
التريه مستدة اي عدها القس، ولا	التريه مستدة اي عدها القس، ولا	التريه مستدة اي عدها القس، ولا
ان يكون مبداه تعلم الارادة لاسر	ان يكون مبداه تعلم الارادة لاسر	ان يكون مبداه تعلم الارادة لاسر
كلا من كان عدها عدها في مشر	كلا من كان عدها عدها في مشر	كلا من كان عدها عدها في مشر
المؤدات القس لاصور ليريه الصحيحة	المؤدات القس لاصور ليريه الصحيحة	المؤدات القس لاصور ليريه الصحيحة
فكل لا يقال مثل تلك القرب الا	فكل لا يقال مثل تلك القرب الا	فكل لا يقال مثل تلك القرب الا
التوك عدها عدها عدها القس	التوك عدها عدها عدها القس	التوك عدها عدها عدها القس
لي القرب لاسر عدها	لي القرب لاسر عدها	لي القرب لاسر عدها
من الكو القس في رية الاطال	من الكو القس في رية الاطال	من الكو القس في رية الاطال
الطلسوف (حالك روسو القس	الطلسوف (حالك روسو القس	الطلسوف (حالك روسو القس
للمر في (١٧٧٨) عدها عدها	للمر في (١٧٧٨) عدها عدها	للمر في (١٧٧٨) عدها عدها
عدها (أويل) عدها عدها عدها	عدها (أويل) عدها عدها عدها	عدها (أويل) عدها عدها عدها
التريه	التريه	التريه
نورلا يلس نورى العا بالسر	نورلا يلس نورى العا بالسر	نورلا يلس نورى العا بالسر
من رعب القس لاسر عدها	من رعب القس لاسر عدها	من رعب القس لاسر عدها
كس في ترية الاعمال العتاد عدها	كس في ترية الاعمال العتاد عدها	كس في ترية الاعمال العتاد عدها
الاخذ، باعرا وصول في كسهم ليريه	الاخذ، باعرا وصول في كسهم ليريه	الاخذ، باعرا وصول في كسهم ليريه
الاطال	الاطال	الاطال
حفظ مذهب ليريه	حفظ مذهب ليريه	حفظ مذهب ليريه
عدها التريه ليريه مذهب يوصلون	عدها التريه ليريه مذهب يوصلون	عدها التريه ليريه مذهب يوصلون
عدها ليريه عدها (بول) مذهب	عدها ليريه عدها (بول) مذهب	عدها ليريه عدها (بول) مذهب
ليلا عدها عدها (١٧٥٨)	ليلا عدها عدها (١٧٥٨)	ليلا عدها عدها (١٧٥٨)
عدها القس ليريه عدها	عدها القس ليريه عدها	عدها القس ليريه عدها
صورة عدها عدها عدها	صورة عدها عدها عدها	صورة عدها عدها عدها
عدها	عدها	عدها



كثرة الاحداد كما مكل الدم من العمل  
والرجل من الشئ فيجب عليه ان لا يحمل  
دهن تديده مالا حادثة له من العلومات  
او ان يحصو غائب  
(١) ان يعلم ان الاحمال في حالة  
عوز مستمر والنمو يقتضي مر كود واداء  
وعلى المعلم ان يرحم تلاميذه فلا يفسد من  
العمل والخطي ، وكل من عيبه هو ان  
يراقبهم فيسبح معهم من عيوبهم ،  
او عصب التمارين في الجري والسبق من  
الافراد فيما هم معو عليهم من نتائج  
الطباش  
وعليه ان يشق في ثبات الكر من محام  
قد يشد من احد الانسد من سرعة  
حركة وقدر ولا سيما ان يكون معو في  
السن لان ذلك قد يفسد منهم المضار الى  
نقص الاحياء  
ويجب على المعلم ان لا يلبس  
بشئ مخالفا ، ساطط طيه عليه ان يشطه  
فالسب ، ويحذره على الخركي  
(٢) ان يعلم ان السب طول  
المرو من السب سامة وفيه يشا سب  
مصور في سة الاحمال وتطل في وسده  
فيجب على المعلم من غاد ذلك وعهد  
التحولات ، المرو من الوسط من ٤٥ دقيقة  
( التربية العقلية )  
انصر من من التربية العقلية اتصال  
عقل طفل اني ، فانه يترجمه على العقل  
واذراك حداثي ، و يبداء القرة اعادة  
منه حرا كبر من السب بل حماية  
تصححة  
ولما كانت التربية العقلية فتعني  
معرفة العقل وحف ثبته وجب ان نذكر  
من كلياته من فثوب  
المن قوة وصعب ، فاني الانسان من  
يدين ، حسن والصحيح وحق وان طفل في  
أفضل قوي الانسان واكرم مواهب  
مركز هذه القوة اضع كمال الاصدر  
من كبره انهم ، وهذا العقل يستدل به  
انهم علوم والتجارب ، فاعلم برند  
معرفة ان يكون به فيكون الاشياء ومادها  
ومصادرها والتجارب كسكة حصة  
بالحياة وفكره ، من ومخلافهم  
ولما كان مركز العقل اضع وجب  
تدريبه فذا ان هو ود كمال حد العصور  
انما اسرار الاختصاص كمال من انهم على  
من يريد ان يكون له عقل مالم ان يعنى  
بصحة بدنه ، ويكفي حصة ، بحسرة

تكون اصول الاخلاق مسافة يصعب  
اقتلاصها ، هو عولت ملوثات الخشنة  
انما في تطور الذي يربتي العقل  
عن كمال عيبه بعد ان يكون عزمه  
لقوى اثر التأثير ، طار حية عليه يصح  
كثير مقاومة له عا يكون حداثيه من  
مبادئ التفكير وتعلم في اسباب الامور  
ومن غير من هب الدور في الاحمال  
قوة المعط وصف احيال وذلك لان  
الخص في هب الدور يكون مدعو في التطور  
في سب الاشياء وعلا ، وتعلم وممارقا  
هذه الى ذلك فيصعب عدال نفسه بها  
منه كانت ، سعة الحال وشهور  
انما في التطور الثالث الذي يشق من  
الرابعة عشرة الى احدى والعشرين  
فيخصص العقل فيه من الصبوع لاثم  
التأثيرات اثاره ، فيعوى سطره على  
جميع قوي العزم وتصيح نرا ، هبا  
سب كل منو امها  
ومن غير ان هذا الدور صعب  
المعط وقوة الارادة  
وبه ، د كرها ، حافة الحيات  
ولما كره وهي من قوي العقل وجب  
ان يدكر عن كل منه كلمة مشلول ،  
لوسا من تفسد عقولهم من كروا على

تكون اصول الاخلاق مسافة يصعب  
اقتلاصها ، هو عولت ملوثات الخشنة  
انما في تطور الذي يربتي العقل  
عن كمال عيبه بعد ان يكون عزمه  
لقوى اثر التأثير ، طار حية عليه يصح  
كثير مقاومة له عا يكون حداثيه من  
مبادئ التفكير وتعلم في اسباب الامور  
ومن غير من هب الدور في الاحمال  
قوة المعط وصف احيال وذلك لان  
الخص في هب الدور يكون مدعو في التطور  
في سب الاشياء وعلا ، وتعلم وممارقا  
هذه الى ذلك فيصعب عدال نفسه بها  
منه كانت ، سعة الحال وشهور  
انما في التطور الثالث الذي يشق من  
الرابعة عشرة الى احدى والعشرين  
فيخصص العقل فيه من الصبوع لاثم  
التأثيرات اثاره ، فيعوى سطره على  
جميع قوي العزم وتصيح نرا ، هبا  
سب كل منو امها  
ومن غير ان هذا الدور صعب  
المعط وقوة الارادة  
وبه ، د كرها ، حافة الحيات  
ولما كره وهي من قوي العقل وجب  
ان يدكر عن كل منه كلمة مشلول ،







بعد الدار والافتدال وديعة الامة بين  
يدي المصير فيجب على كل مسلم ان  
يتحقق من ان وصيته اكر الوفاة  
الاجتماعية بشر في حد الامانة ولا يجوز  
ان يسي في ذمته واحسانه حينئذ  
الامر بحد هو  
لاب رما به يعلم عدة ساعات  
من النهار لا يهمله له اوف ضرورية  
فقط رخصت به في بركته ايعا  
وحد من ادر في حد من التمام عادم  
الترية من كل الوجوه  
فهم مسؤولين على الله والناس  
عن وطعته وقد نص الدين على ذلك  
فقال الله لا تقبلوا سلاما (الكافر) وكل  
رجع مسؤول عن رعيته  
فان خطاه في الامية ورسول  
عنه لا يهمل فقلنا - جردت الشرايع  
على الامية كبر فهو مستطيع ان يستنهم  
بجانبه وديعته على شؤهم على اكل  
الاسون الخبثاء بخاله كقول  
في مدافع حقائقه والصدقة هو هو  
بصوريه بالهله هو هو يترك لا يهمل  
في وديعة الام  
تربية على ثلاث اقسام هو بالصدقة

ان تكسب ان كل ذلك كل في الوصول  
لي هذه الدرية  
ثم ان العلم لاحل ان يث في موسى  
تلايمه روح حرام حقوق الناس بحسب  
عليه ان يدكرهم ودين عليه حقوقا  
لا حواهم في الفصل فان بحق اأخادم  
رفع صوته وحسب ريدول له ارفع صوته  
لصوتك شوش على حوثك وندهم  
ومهم عن الامية فدل على انه يساوي  
العلم والادب  
وان اتق وديعته بين المكاتب حسن  
ويعلم ان يقول له ان فطنت هذا يصير  
بآخر تلك اذ يفتهم اليك فيصير عندهم  
فمن الوقت فدل على انه اسهل لحرمة  
العلم الواجب ان يود في الفصل وحقه  
من مدخله العلم الذي له لرايه على  
العلمه اليه  
كل حد يفرس في نفس طلس  
روح احرام حقوق حيوانا على  
لله عائد لا هو نه عن حائل يا يصعب  
عنه من حر اياه  
ما بحسب ان  
عليه حاصل من ادب  
فخره هي له وديعته لثريه

مفرح في شيء ايد ( )  
(مدام) بحسب على العلم ان يكون  
شديدا لمدام مدام فلا يحذر ولا تسبح  
احلاله ومن يكسر بذكر الامية بوجوب  
للمحافظة عليه وبانه روح كل عمل وسبب  
كل نجاح  
ولا حل ان يعرف في موسى تلايمه  
هذه الروح بحسب عليه ان يكون هو مدام  
تعدوه في المحافظة على العلم في مسينه  
وقد تعدوا كازمه فلا يحسب بغير مقتضى ولا  
يقصد كما ينبغي مستطاع مودت الشاكري  
لان كل هذا شعر الانفعال بعلم احرام  
نظام دشر موسى في احلالهم  
ومعلاهم  
(ساعة) بحسب على العلم ان يث  
في موسى الامية روح انزال ال  
وحده حقوق لحيته الاجتماعية ولا ياتي  
به ذلك الا دال ان العلم هو عدوه في  
ذلك لا مدقق على القسب الواحد  
يعتقون بحسب بينه وان لا تكون  
العلمية توصي عرفة على ادوم  
ولو استطاع ان يدور فادام تلايمه  
ليعرف كل يوم عدوه في محل به  
(العلمية الدلية) مدام ط مدم

شخصه بان يجعل اكرهه ثرية تلايمه  
عمر وهو المكسب فان ذلك عود غايه  
بالجمع فان مدار المكسب على الشهرة  
وحسن الدعة وهي لا تخلص الا ارا  
نفس بصور طيبة وقدرت كثره من  
من السعيين امدادهم طاروا غير ارا من  
وهم في احدىة خلاف مال فمدحوا في قول  
امرهم بجاهدوا في مكسبهم وخدمهم  
كل م هو طوع مدي راكبت مدي  
وهم في الاكفاء امجاد الدنيا رافقيه  
والتيول امداد  
(ساعة) بحسب على العلم ان  
يكون في مدته على بحسب ان يري  
تلايمه على بحسب ان يكون حبيب  
العلم في مدته بحسب لادى مدته  
الاضمار مدته الشمر مدته (١) في  
مدته وادته بحسب كلاله في مدته  
مدته ولا مدته (٢) مدته (٣) لا  
مدته ولا مدته (٤) لا مدته ولا  
(١) نواهي مدته (٢) مدته  
والمدته اكرهه الكاهن حلقه مدته  
(٣) مدته مدته الودعة مدته  
(٤) بحسب كبر مدته







أما إحصاءه في الأسماء كثيرة جداً  
 والبركات المادية فهو في حاجته لكل  
 والملبس والمساكن وغير ذلك وليس غامه  
 حد قلب عبده كالمسكين فهو لا شيع لا  
 يكفى أشبع بل يخرج في حرج الإحصاء  
 ثم لا يقف عند حد لمواد الغنى للعباد  
 بل يتعداه بكثير ماسهم ونحوه  
 أن كافي ولا يقيم بذلك بل يمد اليه تكملة  
 الواسع بما كل خير في شتاهي وقس  
 على ذلك ميوته في اللبس والسكن  
 وغيره فكان من الحكمة أن يحسن الله  
 هذه الطبيعة البشرية من غير أن يحسن  
 ومعدلاً مدخل ترغاتها فالتحجج عنه بذلك  
 انحصاراً ولكن حكمه بعدت أن لا  
 يحصل نكاح ووجع على منطها في أصل  
 الإدمان من ذنوبه فلو لم يكن  
 النكاح فأنه في موانع الراسخين  
 قص به طريق الرضا والرضا به بعد نكاح  
 نكاح العالم فأنه في موانع الراسخين  
 وحرم من حرم ثم من الله تعالى على  
 العالم بكنهه بركة على حاكمه من الحكمة  
 الله عنه وسلم بين فيه وحسن الرضا  
 الناحية وحسن فيه من الحكمة وور  
 ما لم يتر في به لظالمه

أما إحصاءه في الأسماء كثيرة جداً  
 والبركات المادية فهو في حاجته لكل  
 والملبس والمساكن وغير ذلك وليس غامه  
 حد قلب عبده كالمسكين فهو لا شيع لا  
 يكفى أشبع بل يخرج في حرج الإحصاء  
 ثم لا يقف عند حد لمواد الغنى للعباد  
 بل يتعداه بكثير ماسهم ونحوه  
 أن كافي ولا يقيم بذلك بل يمد اليه تكملة  
 الواسع بما كل خير في شتاهي وقس  
 على ذلك ميوته في اللبس والسكن  
 وغيره فكان من الحكمة أن يحسن الله  
 هذه الطبيعة البشرية من غير أن يحسن  
 ومعدلاً مدخل ترغاتها فالتحجج عنه بذلك  
 انحصاراً ولكن حكمه بعدت أن لا  
 يحصل نكاح ووجع على منطها في أصل  
 الإدمان من ذنوبه فلو لم يكن  
 النكاح فأنه في موانع الراسخين  
 قص به طريق الرضا والرضا به بعد نكاح  
 نكاح العالم فأنه في موانع الراسخين  
 وحرم من حرم ثم من الله تعالى على  
 العالم بكنهه بركة على حاكمه من الحكمة  
 الله عنه وسلم بين فيه وحسن الرضا  
 الناحية وحسن فيه من الحكمة وور  
 ما لم يتر في به لظالمه

أما إحصاءه في الأسماء كثيرة جداً  
 والبركات المادية فهو في حاجته لكل  
 والملبس والمساكن وغير ذلك وليس غامه  
 حد قلب عبده كالمسكين فهو لا شيع لا  
 يكفى أشبع بل يخرج في حرج الإحصاء  
 ثم لا يقف عند حد لمواد الغنى للعباد  
 بل يتعداه بكثير ماسهم ونحوه  
 أن كافي ولا يقيم بذلك بل يمد اليه تكملة  
 الواسع بما كل خير في شتاهي وقس  
 على ذلك ميوته في اللبس والسكن  
 وغيره فكان من الحكمة أن يحسن الله  
 هذه الطبيعة البشرية من غير أن يحسن  
 ومعدلاً مدخل ترغاتها فالتحجج عنه بذلك  
 انحصاراً ولكن حكمه بعدت أن لا  
 يحصل نكاح ووجع على منطها في أصل  
 الإدمان من ذنوبه فلو لم يكن  
 النكاح فأنه في موانع الراسخين  
 قص به طريق الرضا والرضا به بعد نكاح  
 نكاح العالم فأنه في موانع الراسخين  
 وحرم من حرم ثم من الله تعالى على  
 العالم بكنهه بركة على حاكمه من الحكمة  
 الله عنه وسلم بين فيه وحسن الرضا  
 الناحية وحسن فيه من الحكمة وور  
 ما لم يتر في به لظالمه

أما إحصاءه في الأسماء كثيرة جداً  
 والبركات المادية فهو في حاجته لكل  
 والملبس والمساكن وغير ذلك وليس غامه  
 حد قلب عبده كالمسكين فهو لا شيع لا  
 يكفى أشبع بل يخرج في حرج الإحصاء  
 ثم لا يقف عند حد لمواد الغنى للعباد  
 بل يتعداه بكثير ماسهم ونحوه  
 أن كافي ولا يقيم بذلك بل يمد اليه تكملة  
 الواسع بما كل خير في شتاهي وقس  
 على ذلك ميوته في اللبس والسكن  
 وغيره فكان من الحكمة أن يحسن الله  
 هذه الطبيعة البشرية من غير أن يحسن  
 ومعدلاً مدخل ترغاتها فالتحجج عنه بذلك  
 انحصاراً ولكن حكمه بعدت أن لا  
 يحصل نكاح ووجع على منطها في أصل  
 الإدمان من ذنوبه فلو لم يكن  
 النكاح فأنه في موانع الراسخين  
 قص به طريق الرضا والرضا به بعد نكاح  
 نكاح العالم فأنه في موانع الراسخين  
 وحرم من حرم ثم من الله تعالى على  
 العالم بكنهه بركة على حاكمه من الحكمة  
 الله عنه وسلم بين فيه وحسن الرضا  
 الناحية وحسن فيه من الحكمة وور  
 ما لم يتر في به لظالمه









قل ان تم جدهن اثنا عشر سنة من بعد وكن  
 يعقبن ووجهن شمس وكانت كبرهن  
 بعشر سنة وبعشر (عاد كونا من)  
 ووصيتها بربة الست المجددات  
 وقد كن الدواب بعد جدهن هذه  
 الست المجددات وهن مع ذلك تموت  
 يتان عن محبة رحمتي من ذلك  
 معه كل لا يحمله بالبحرول ليلين وكان  
 من مصطدمهن جاز قاصو بعصف الدواب  
 حية وعتل عتلت من وقتل مصرو حية  
 وولاده وجمعه واهل قريته وبنين  
 سوسهم وبعث في محله آكام من الاحجار  
 وكل واحد مصف من بوجهن عمو  
 هؤلاء ولكن كن اجر ايدهن حيث  
 شري وكن من مصص بالبحر في عداها  
 كانت محرق حيا او بدف من في محبرة  
 تسامح  
 كل عمو عتلت علي خربة رقية عتد  
 هن بوجن كن عتكل لاصم لني كانت  
 تعد الا حصو كن بوجن رقي من خل  
 انكسيت الدس كرا بوجن الست بوجن  
 عشر شهر  
 كن كن بها سباب ون مرة سبة  
 (٥٢٦) كن كن من سبة (هو كن كن)

حرفي تنهي اي لسكان الذي به كوسكو  
 دتخذ الحدود مدينة كوسكو في تلك امة  
 قعدة ملك (الاسكانس) ايد اشس  
 ومن هنا الشحر لا بوجن كوش حرفي اشس  
 الي سحر فاصحتم اوج حواء في عليها كان  
 هو علي الارض وعاب عن الاعين  
 هذه تسامس الاسكانس التي كانت تدس  
 كن نهاسير وقل الدس الاسكانس ولا رال  
 يدين من في من عودها الي اسوم  
 اما تاريخ هذه بلادها معنى لا يكلد  
 يعرفه الا اسق السبح لاس في اربعة  
 قروب قعدة في من ذلك وسكان اهل  
 موز علي حال بختة رقية عتلة نور عمو  
 العن وانشاءهم الحن  
 دة منهم وسكانت عتلة كل سبي  
 اما عتلة وخره لكانت اسدون دس  
 الحيو انت مسكر دس حوي عتلة وكركا  
 قروب دس امين الا سانية توتد والحي  
 صاوا ياقروب دس امد لهم  
 ما سرامهم مسكانت علي حسن حال  
 حرفي انهم كنوا يجهلون الارواح وسكان  
 رحان الدس عتير عتلة نها من  
 حث وعتلة التوتد  
 هذه مسكانت في تاريخ الاسكانس

الدهب الاخضر

مرل الا وهو كوشامس عدل وسر













وحدته خمسة آلاف ديورس بيضة  
ويستخرج من مساهراته لال، مبيون بيضة  
البيض مختلف حجمه على حسب

لحيو اب التي بهه قصبه الماده بر  
محو ( ١٢٠٠ ) عمر ٣ وسكن بهه  
الطير المسمى دالب مصدور بر آل من  
غرام واحد

وحدته حيوانات غير الظيور يبيض  
يضا مختلف الحجم والشكل والعدد يبيض  
السكة عددا لا يحصى من البيض صلب  
المجم جدا فاني الذكر يصب عليه  
ماده المصبة لانيه وتبيض المخرات  
نفسا يضا بمذهب الشكل

(فوائد حفظ البيض) - تمثيل عني  
الانسان ان يحد من البيض - دالم ماركه  
عمرها لا يواء له بعد لي داخله ويحل  
عذره ويصده فلا حل مع ذلك فهو  
عه اليك حه طريق

(الاولي) ان يصنع رص صه وفا  
لي يربيل يصني أولا يرسو مده ثوث رة  
حشب كور ملا وثقة أو بحالة ثوث فو  
في مسحو قامة البناء على ككل حه عه  
عني حذرا من ان يرسو من ثوثي و سعل  
ولا ياتي ذلك الا بوضع طعم من ذلك

امواد عني كل طلة من البيض ولكن  
شده اس البيض حده بطرقة بعد  
شفا من و به

(ثاني) ان يرسو بيض في ثوث  
مخونة مده من فيه حه طلة مده  
اي ثوث من حه في ثوث عشرة بيتر

من الماده مده البيض - حير فلا يحد  
اليه الموه ولكن شوه ان طعم حه  
في حده مده يتر - دال كل علي مده  
البرشت ولا يرسو بيض او كل مقلو

(ثالث) ان يرسو في مده مده  
عسة مده مده مده مده مده مده  
بيتر من مده في كل مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده مده  
البيض مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
البيض مده مده مده مده مده مده

في احناس هو نقص لامل ثلث ثلثه  
كما حه - الاول اليه و حه - ال ث  
في به و حه في مده مده مده

(ح) لا يرسو في ثوث حير حير  
باله يلى مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده

الذلا مده مده مده مده مده مده  
المده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده

مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده  
مده مده مده مده مده مده مده



طريق كل

(٢٥١) اذا ذكر في عقد البيع ان

مصري او مسلم فلهذا في طلب العدل

بيع مصري عدمه لمصلحة الا او ثمن

العدل لا يقع عليه

(٢٥٢) بيع الاشياء التي لم يباعها

مصري ولا ويكفي في بيعه لا تكون

مصححة الا اذا كان عقد البيع مشكلا على

يون مبيع واودعه الا انه يجهل بمكتمه

الكنهف عليه ونحوه من ذلك

(٢٥٣) بيع الامني يكون صحيحا

اذا اكد به مرقا عليه مبيع بطريقه

المعانيه وانه قد اكد به مبيع

عليه في ذلك

(٢٥٤) لا يرد مبيع المأجور من

مورث وهو في حقه مريض لو لم يحدد

وذلك الا في المدة التي

(٢٥٥) مبيع المأجور في بيعه

في مريض لو لم يحدد او كان في بيعه

مبيع المأجور في بيعه

(٢٥٦) اذا رادت قيمة مبيع

مشتري في بيعه وقت البيع لم يرد

بيعه على صاحب الرتبة

اذا لم يرد له الرتبة

عليه المشتري

(٢٥٧) محذور ان يكون البيع

أو كذا تحت حذر مبيع او لمصري

(٢٥٨) دالم يدكر في عقد البيع

شرط له ولا يبعد له في بيعه

بالتأخر شرط والنقص حالا الا اذا كان

بعد او شرطه المأجور في بيعه

واحد الثمن ولو لم يدكر ذلك في عقد

البيعه

(٢٥٩) محذور ان يكون مبيع

والاستوى مبيع المأجور في بيعه

(٢٦٠) محذور ان يكون مبيع

والاعانة الشريفة المأجور في بيعه

(٢٦١) محذور ان يكون مبيع

مصحح محذور ان يكون مبيع

(٢٦٢) محذور ان يكون مبيع

بالمبيع على كذا في مبيع

في مبيع

(٢٦٣) اذا كان مبيع

الامني لم يرد مبيع

عن شرطه مبيع

بمبيع البيع بدون ان يكون

المبيع او مبيع مبيع

بمبيع او مبيع مبيع

(٢٦٤) لا يتم البيع الا اذا كان

بره السامع من احد المبيع والآخر

مشتريه وانما يقربها على المبيع

(٢٦٥) محذور ان يكون مبيع

او مبيع مبيع

لأنه قد انقضت في العاقل

(٢٦٦) محذور ان يكون مبيع

مؤجل تسليم لم يرد مبيع

مؤجل تسليم

والشراء اما ان يكون مؤجلا

مؤجلا

(٢٦٧) محذور ان يكون مبيع

أو مبيع مبيع

(٢٦٨) محذور ان يكون مبيع

أو مبيع مبيع

ولا يرد مبيع

(٢٦٩) محذور ان يكون مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

(٢٧٠) محذور ان يكون مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

(٢٧١) محذور ان يكون مبيع

بموجب شهر او لا مقدم من

حرا من ماله مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

أو مبيع مبيع

(٢٧٠) لا تستقل ملكية المصارف بالنسبة

للمصارف القديمة من غرض الترخيص فيه إلا

مستعمل عقار البيع لا يملكه من يملكه كانت

حقوقه مضمونة على من يملكه من يملكه

وأنه لا يكون له ما يملكه

(في قسم بيع ومصارف البيع)

في القسم

(٢٧١) تسليم البيع هو عبارة عن

وصفه بخصائصه الشريعية بحيث يمكن

وصفه بصفة عليه ولا بدع له من يملكه

في محله من الألف واللام في التسليم بوصفه

لبيع بخصائصه الشريعية وعنده بذلك

ولم يستعمل بالمثل

(٢٧٢) يكون تسليم الشيء

محميا بخصائصه الشريعية ولا يكون من

الشيء من يملكه من يملكه من يملكه

كان عقرا آخر تسليمه بخصائصه وذلك

بأن يكون له ما يملكه من يملكه

وتسليمه من يملكه من يملكه من يملكه

لذلك يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه

ويجوز حصول التسليم من يملكه من يملكه

للمصارف القديمة من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

البيع الشريعي بالمال من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه من يملكه

لبيع بخصائصه الشريعية ولا يكون من

الشيء من يملكه من يملكه من يملكه

كان عقرا آخر تسليمه بخصائصه وذلك

بأن يكون له ما يملكه من يملكه

وتسليمه من يملكه من يملكه من يملكه

لذلك يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

ويجوز حصول التسليم من يملكه من يملكه

للمصارف القديمة من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه

من يملكه من يملكه من يملكه



(٣٠١) ربح ملكية حرة مدين من  
البيع او شئ به بشرط ان يكون ملكية  
كاملة وكذلك يوت حق ارتفاق موجود  
على البيع فحق البيع لم يحصل الا بطلانه  
لو لم يكن ظاهر وقت البيع بمصر كغيره  
الملكية فيها هذا كالمطهر المبرور  
ملكيتها او حق الارتفاق محقة لو عصب  
المشترى لا يمتنع من الشراء  
(٣٠٢) ومع ذلك لا يمتنع في حقه  
منه الموقوف في يد البيع او مبعوه وليس  
لأن يفسدها لغيره فحق الارتفاق لا يبرهن  
(٣٠٣) يوجب في المشري البيع وكان  
المرء بطرقة ملكية منه فحق الارتفاق  
على البيع ليس له فهو حرة من القدر  
المشترى أن يطلب من المشتري قية ذلك  
البيع الذي ارعت ملكيته منه به  
للقسمة الحقة في البيع في وقت البيع  
فصاحب القدر له الحق في حقه ثوب  
حق الارتفاق

(٣٠٤) يوجب البيع الخفية

(٣٠٥) الراتب من المشري يوت

الدية لبيع او كانت بمصر قية

المشري او لم يملك به غيره

لا يوجب له البيع

كان حق المشري استحقاق بيع ناشئ  
عن فعل البيع  
(٣٠٦) كان الصالح واحد وورثت  
الملك من المشري فعل البيع وورثت  
مع التخصيصات  
(٣٠٧) التخصيصات اذ كورة عمارة  
من رسوم القدر وما به من حصار  
ومصره المشري على البيع والرسوم  
المصر منه في ديموي الاستحقاق وديموي  
التيان وجميع الخسارات الخاصة له  
والا ربح القدره فاننا في حرم صعب  
بشرب ربح ملكية منه  
(٣٠٨) اذا برعت ملكية البيع من  
المشري وحب رد من به حقه وورث  
فقت قية البيع بعد البيع سبب كان  
(٣٠٩) اذا رادت بمصر قية  
البيع عن حقه فحسب تلك الزيادة من  
عمل التخصيصات  
(٣١٠) انصرف من البيع على البيع  
دفعه من التخصيصات وديموي الاستحقاق  
في البيع وحب لمرتب عليها اذ لم يمتنع  
(٣١١) يلزم بيع الدار من  
كامل الصالح وورثت مصر منه من  
المشري في بزيين البيع وورثت

فيلي ببيع ما يترى الذي فقهه من بيعه او  
واحد وبيع في حصرها ما يترى او لا  
البيع  
(٣١٢) ربح البيع يترى ببيع على البيع  
مع عامه يخطه فقهه ببيع حقه في  
الحصر فبيع البيع الا ببيع حصره فحق  
وبيع عامه حصره  
(٣١٣) حق مشري في البيع مع او  
في بيعه من وكتل حق سابع في طلب  
تكميل البيع به طان، سكوت عنهم  
مع واحد من باع القدر  
(٣١٤) دال البيع قبل التمام  
ويعتدون ببيع البيع او ان يترى حصره  
البيع وورثت كل دفع الا اذا كان  
المشري قد دعي لانتفاء البيع برفق، سمية  
لوقه فهو مقامه لو فقهه من القدر  
(٣١٥) اذا انتقضت قيمة البيع سبب  
حدث به قبل استلامه بحيث كان ذلك  
بشرب من حصره قبل التمام ببيع المشري  
عن شرب كل مشري بغيره بين حصره  
وبيع مع بيعه من البيع عليه  
(٣١٦) دال حصره من البيع او  
كان حصره مع او حصره ببيع المشري  
وبيع من حصره من البيع ببيع المشري



التي لا يصح جعلها شرطاً هو الذي يصوم  
فصل علي بن في الكلازم بحد عقلياً  
(لنحر القوي) هو مثقال الادل  
في غير ما وصفت به علاقة وثيقة بعتك ان  
تأخذ الكلازم علي حدوده نحو (عمر في  
السجد) فلو احدث العلوة علي حددها  
فهمت ان محرابي السجد وقد عرفت ان  
ذلك يحسن فلا سمك الا انك ان لم تكن  
عمر من مائة لهو ما وصفت له وان المراد  
هو عام او كره العلاقة او انما بين  
العلم والحدوث والكره واليهو  
بعدم لنحر القوي في مودود مركب  
والنحر ديدن في محراب مرسل وانتارة  
(النحر المرسل) هو مجاز لقوي مودود علاقة  
التي القصة بين النحر الاصل في كنهه قية  
وبين امسى امر دهم السدي او المسدية  
هو سكانية او امر فيه او احالية او لحاية  
او الآلية الذي علاقة السدية نحو (ارجح  
الطر) او انظر لا ربحي فتن من انظر مستعمل  
بجرا او ان لم ادمه الست الذي (يصدبه  
مطو) ولدي علاقة السدية ان تقول  
(امعرت الدي) ما (وقد عدت استعانة  
ذلك فيكون المراد بالست عرياً يصب عنه  
السات . و مثل السكانية (يصفون ام ٥٥٥

صودود  
بذل كنهه هي قرية نصرية تسكنها  
نحو ١٥ ألف مستأجر هي تبعد عن شربين  
بمسافة وعشرين كيلو متراً  
بين كنهه حرف بمعنى و - ه  
(بين بين) هي بين الجيدو (ردي  
(بالعنه بين بين) يسود بيوتة) فتطع  
عنه و - فصل  
(كنش فمشت) يتو طائر مل ادا طاق  
امر اني أي كنت ذو جنة قصر تال أي  
معدنة  
(باله) قصود وقامه  
(باله) طاهر و - و - و -  
(باله) انحرمة المتعددة من روم  
يطلاق بحر طلاق  
بذل كنهه هي بين بين و - و - و -  
(لندود) مصحح ونصدي قية ل (٥١١) عى  
٥١٥  
و (باله) ريد الشئ او مصدود و - و -  
(مسائل الشئ) او مصحح  
(معدن الشئ) او المستودعة  
بذل كنهه هو قوامه مصروف  
مصور و - و - و - و - و - و - و -  
الوصف مثقال امه عكك ان مصر

اذا لم يدهم الشئ في اليداء حدد شرب  
اختيج للتب لزمسي  
لأي القوي طلب تكة السبع  
سبب ام من الد حش  
(٥٥٥) ام من الد حش ان الد حش حش  
تمس المقار لا ترمس عليا حتى لا ترمس الي  
حلب تكة النحر ويكون ذلك في حنة ربع  
عقار القصر فقط  
(٥٥٧) يستط حتى آفة القوي  
والنحر لند حش مود طوع بالغ من ررشد  
لو وفاته مسدين  
بذل كنهه ام السبع هو بوعده الله  
محمد ام عبد الله بن محمد بن جندويه من  
بسم من الحكيم القوي الطم في الحرك  
ببسا بوي المروف بالي السبع  
كل امه اهل الحدت في عصره  
القوي مال كنهه التي لم يسهه اعد الي ذهابها  
أظهر فيها عرارة علم وكل فصل  
ولدي شهر وبيع الأول ٥٥٥  
ببسا بوي وولي جازا بالثالث حشر سنة  
٥١٥ وقيل ٥١٣  
بذل كنهه ريد الله بوعده وفاته  
نار وهاج  
بذل كنهه امه السوداء - و - و - و -





















اسی خطاب سے مراد جو عبد الرحمن  
اسی عنوان پر بیانہ وقت و حد، نفس و طلبہ  
جان کئے و تصرف خاصہ میں محدود ہے  
وقت میں عمر و رخصت النساء ما بقدر  
علیٰ نہاد میں حد ہے

رسول رسول الله لم يزل مكة قال  
الغريب يستغفر ثم قال من أضافه بين  
عند الله من في يقره محمد بن الأصغر مع  
محمد بن أبي وخر و سلمه اليد ، محمد بن  
محمد بن فنان بن الأصغر مع به الامم ،  
والله سبحانه نظر الى أصحابه وقره يقره  
الحمد

و حاشا عرفت - و فایده اش در این  
حقیر معلوم است و لکن در این  
از آن معلوم است که این  
عنه و مسلم عمار بن یزید - و غیره عمار بن یزید  
قد و ان کی مخصوص و نامش  
بود - و فایده اش در این  
و حاشا عرفت - و فایده اش در این  
طریق و فایده اش در این  
که عمار بن یزید - و غیره عمار بن یزید  
الایم و فایده اش در این  
- و فایده اش در این  
و فایده اش در این

عديته فقد كان لا يخفى يقصده أو أراد  
الغزو حتى لا يبعد المدفون عبيد الأمان  
وقيل حسب هذه الغروية أو لأنه ما  
دمع أنشركين من قرب مسجد آخر م  
فمن قريش ليقطن عن الأناحور الأسواق  
ويذهب ما كان يصيب منهم نحوهم ثم  
على الكسب من متاجر المدينة كما يصيبهم  
من الدائم بحروب الرومان

يظهر لنا السبب الأول هو ان  
 الانجيلية هي عرفت عن الذي جعلني قد  
 علمه وسلم لي جميع مروه مع ر كوي  
 تقوم في مع حال حروب الاموية في كركوب  
 ابرو ر في ' من حدة " مفتحة ولى  
 عديدة كسرة طلائع الر والالا . كل مد و  
 من اصول الفقه في حدة حدة حدة حدة

هو "أبي" في ترجمة من "الحبيب" والتي شُهِدَ  
من الحلو وحسن من علي بن أبي طالب  
عنه الله تعالى من أبيه وأمه  
والأختان بغير خلاف وتقدم وحسن  
عمره وأخيه من الأختين - إلا أن أبيه من  
عنه عثمان بن أبي ربيعة (وكان أبو بكر  
بشكل دالة وهو ربه لأبيه من أبيه  
له سونيد (من) من الأختين  
أخوه أختيه من أبيه وأمه  
وغيره





























في يدور في هذا حل تحت طاقته ملوك  
عرب وكله دفعه اخرى و مجددا دولة  
مجدد عهد له وبه لى لك عرب  
وعلى انى سلطان بى على حربه الاموية  
مجدد له حقه له فقلها

دولہ صاعہ (۱۹۶۹ء) میں انہیں صاعہ السعدیہ  
 والو نامہ جو خزانہ پختی عمر کے الہامی ہیں  
 میں ملا تھا۔ اس وقت وہ دولت احمدیہ  
 کے بانی اور قائد تھے۔

[illegible]

وحيه (برهانه) بر رسول صادق  
در خط مقدم راه سعادت  
الاستاد در مسووليت عالي  
و احكام سعادت حقوقي  
و حقوق و حدود و مهارت  
و حيله

أورثوا من الخاص ابنه عدة ثم تزوجوا  
أورو. كما علي الترتيب وجمع هؤلاء  
حيث عزموا ووجهوا به بطر لا  
فقدوا هؤلاء الجبناء أبداً وحللت موقفة  
عن شهر معدة بالبرح فظهرت لحيوس  
المتحدة وقتل ملك لارا وكبير من مر  
أورو بالدين كانوا يقدون معه لأجل  
وكانت هذه طريفة شرعية القصر  
أولئك أياها استبلاهم

و بها كتاب السطان محمود لابي سعد  
القتال بعد انه قد قام من بين ائمه و هو حل  
ده ربي فظهر بدال والخصوع و هو  
عربي به ربي فظاهر لاطل من العرب  
فه خرج من عيسى حذرا فظن به  
السيان في حيث له لم يذنه

هو غفره  
و قد تاملت مع العلم ان في غفره  
التي هو غفره الدروب و غفره  
منه غفره الا ان غفره غفره

( مطاب نامو له الاخرى من مؤلفات  
 مؤلفه ) الثاني عشر من مؤلفاته وهو  
 القيمة المتعددة ص ( ٧٩١ ) وكان محرر  
 الثاني عشر من مؤلفاته وهو المطبوع  
 في مصر في دار المطبوعات  
 في مصر في دار المطبوعات





































امير ان مدين وقصير فيه

وعنك في حلال ذلك الا ان العبي

وخرج رشا من محبت لترك اليه

وهو امر من المدين التي عزم من

مدين كسر خطوط التي كانت محمول معه

فما السمن التي حصدت من اخذ من الامن

مدين محبت فو له عني ارميل و عزم من

ام حصار المدين وكانت ١٥٠٠

و ٨٠٠ جدي فهد كمن من لاسر

و كانت حوت ترك ما انما مدينه

هذه المدين هي ول مدينه

على ترك من عزم من مدينه

مدينه في اورد و حرك حال الحرب لهم

مدين هو ترك مدينه قاتله في البحر

و شمل حال السمنه في اورد و حرك

الكائن شكر الله

له برك مدينه عزم من مدينه

احد مدينه مدينه مدينه

مدينه مدينه مدينه مدينه

لا كل مدينه مدينه مدينه

مدينه مدينه مدينه مدينه

مدينه مدينه مدينه مدينه

مدينه مدينه مدينه مدينه

مدينه مدينه مدينه مدينه

مدينه مدينه مدينه مدينه

مدينه مدينه مدينه مدينه

مدينه مدينه مدينه مدينه

مدينه مدينه مدينه مدينه

اب بلاد

و كانت مدين المدينه المدينه

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

مدين مدين مدين مدين مدين

















قال عبد الله انفسه فيه خاتون و كذا  
مستقور حاش خاتون و لا سب الصدر  
برصاصه نصت به فنفذت اشد و تركه  
تدبره سمعه اليه يراود و كان  
العافية في ملك الاله همت عمر  
سماوي شهر الله بوب و خرفه  
ثم سلطان فخر بن يحيى علي  
صدر اعظم و سر جبر خور و مد  
الشر و سر عا و عده من جنس الترك  
للاولاء التوسيعيين فتر يسلم لترك  
حضر و مراد و افقي حاش لترك  
و فتح فاصلي بلشوا و كركوله  
ولي مدة هده صرنا لترك  
الاروق حربه قلعه و اسلوب عصب  
و دخل حاش القار لي راسلدي فخر  
نماويين هلك  
(مصدق ان من خور اراي كمن  
سه (٩٠٩) ٩١٥ هـ  
كل سه ٢٦ سه حاش حده علي  
عروش اشد فخر بن عده فخر و مد خور و  
قال و من اراي و اللعة بي و مد نص  
اسلحه و شر لترك بي مصعب و فلك  
و اذ عزم علي مصعب علي و لا الخا حده  
و قيادة اذ و بدانه كما كان حاش شاق

الفرقة و علي مقدمهم السلطان في الامر  
و ابرع باب من اشد و مد اشد سلطان  
مقدار و ابي كوريني و مد مصعب  
فرع قومه كوريني محمد و مد مصعب  
الاشم و مد هده العصب و مد الادرة  
فرع و مد محمد خور و فاره و مد  
و مد هده من شهر كوي فاصر و ديش و ديش  
و مسعود و مد خور و مد السلطان و مد  
حاش بعدم في العدة الاخرى من حور  
الذوب و في ذلك الايام و ابي الروميون  
حاش عطف ابي الادرة و مد هده امورها  
سليم كراي حاش و مد هده و مد هده و مد  
مويكون و مد هده كراي و مد هده و مد  
بش و مد هده و مد هده و مد هده و مد  
الاذ و مد هده و مد هده و مد هده و مد  
في عده محمد لترك و مسكت الاستطرات  
و مد هده و مد هده (٩١٠) هـ  
(مصدق ان من ابراهيم من  
سه (٩١٦) ٩١٦ هـ  
حاش احمد حاش علي و مد لترك و مد  
حور و مد و كان و مد حاش و مد  
مصدق و مد هده و مد هده و مد هده  
مصدق و مد هده و مد هده و مد هده  
ي مد هده و مد هده و مد هده و مد هده



من سنة ١١٤٣ - ١١٦٥ هـ  
كل سنة حين توفي ٣٥٥ هـ  
حدثا ثلثة اعز من ٥٥٥ هـ  
واسرودا يبرو العظم - ٥٥٥ هـ  
علي ان نود ولايتا تيريز و محمدان لبران  
وشمي رول و شروان القوية  
م ان كرمس عر لوال الشاه طه سب  
وودو ملكه - ٥٥٥ هـ  
ر كانه عظمو حين ديه به به نادو علي حان  
احد مراد العظمو - ٥٥٥ هـ  
بعد دأر سلت اليه الدولة حيث هجره  
و حرج بهر علي حان نرا بهر سلس لم  
شبهه - ٥٥٥ هـ  
هفت بهر لني - ٥٥٥ هـ  
ايضا و قس قندهك عت سب هده  
الاحد رات كال اللار لني كال لافسهم  
مرك - ٥٥٥ هـ  
الاميني عني عت العود العدي ك كال  
علي عهد سلطان مراد - ٥٥٥ هـ  
(حرب عرود - ٥٥٥ هـ)  
عت في سنة ١١٤٥ هـ  
(١١٣٥ هـ - ١١٤٥ هـ)  
الدولة حار حة من حرب الرال - ٥٥٥ هـ  
الروين حو حة عت في ٥٥٥ هـ

محت داودة حان حو حة محمد ش قندهك  
حروه السعدا بهر ها واسوي عت  
من ١١٤٥ هـ قاتل تحت هده ا حة  
قروان بهر عت اليرزة و ليوش اليرزة  
و صحت مدل مودو كرو و كرو و  
هفت بهر رول سبر مدل حان حان  
البلولة فح مور بهر مدل من ا حة  
و عرت داودة من هده  
م قصد عت عت بهر والي حرو  
حرو كرو و كرو حان و قرو و  
و كرو حان لال لال لال لال لال  
سندال عت عت عت عت عت  
و لم يرس بهر لال لال لال لال  
حان سب ١١٤٥ هـ  
ا حرو التمس عت عت عت  
مستور بهر لال لال لال لال  
اللي ساعد سلطان لال لال لال  
م ا حده مسم لال لال لال لال  
و مسم لال لال لال لال لال  
شبهه مسم لال لال لال لال  
روكي عت عت عت عت عت  
و مسم لال لال لال لال لال  
و كاس لال لال لال لال لال  
قندهك لال لال لال لال لال























ترك	ترك	ترك
يعدم عادة كلامك تلك الدول ذي هيا	الدول المتحدة - فصل ما امر به واسحب	القول المتحدة - فصل ما امر به واسحب
والاستمر برعلي المصير وركي بعمله	الى مصرو كن ذلك بمصمى فاصل تلك	الى مصرو كن ذلك بمصمى فاصل تلك
هذا من ثم صحت له في بالكل مجمل ارفع	المقول يصير	المقول يصير
ماشأ من اسحر وتعداو في الامر وهدوا	معقده القول بالمراسة (١٨٤٨) م	معقده القول بالمراسة (١٨٤٨) م
علي أن الاسطول العالي يصير عن	لشعرو في امراة لان اليونان اقترعى بها في	لشعرو في امراة لان اليونان اقترعى بها في
مقابلة هذه لقوي اسحدة وقرر اكثر	وهو اعطاء موره مستقلا هذا تحت حاية	وهو اعطاء موره مستقلا هذا تحت حاية
فده سعى في ماء نافار من دعوى عبيد	الدول الثلاث وان يدين عبيد فيو مسيحي	الدول الثلاث وان يدين عبيد فيو مسيحي
عاهر ماشا تحفة ان بقا لمصر وحق اليه	يشحه تلك الدول وبن تدفع هذه الادارة	يشحه تلك الدول وبن تدفع هذه الادارة
يكون سدا في تلاشها بومس ولى ايرنى	لدولة اللهية ٥٠٠٠ قرش كل عام	لدولة اللهية ٥٠٠٠ قرش كل عام
حروها حتى تشك من التحريك بكل	فهم من هذا القرار الترشو لانيونان	فهم من هذا القرار الترشو لانيونان
حورية ومن يرب ان اتعني اشد علم	فاسأوا العد وانتهرت اوروبة فرصة	فاسأوا العد وانتهرت اوروبة فرصة
يقبل ارفع ماشا هد الرئي ودخلت	ارنت: تركي: دخلت عبيد اوروبة انصروا	ارنت: تركي: دخلت عبيد اوروبة انصروا
صمى القول اكنية وانفانت مدله على	القول من اسأقت حوشه على املا في الدولة	القول من اسأقت حوشه على املا في الدولة
الا. قول مصراي ومارت قدها حتى عرق	ماور اوالا مصور فتقدمت هدمه خذو	ماور اوالا مصور فتقدمت هدمه خذو
بهم سعى وحقق نلاور فكك. بطر م	التركي حتى اسوت عني واورو كان كسب	التركي حتى اسوت عني واورو كان كسب
نافر من مدعشا ذلك يوم	هو دان ماش تشك من استرد وقلعه	هو دان ماش تشك من استرد وقلعه
ام فده الجانيين هذا الخبر هدموا	بلاية حدي وهي شدة عقر رة كرها	بلاية حدي وهي شدة عقر رة كرها
وما هو او كسب الباب على الدول بدم	المقول نفسه يفتح في ارجاله ان يخرجوا	المقول نفسه يفتح في ارجاله ان يخرجوا
معها تويص محقة من عرول بكم	كل حربه و- حروا اوى لهم له ش	كل حربه و- حروا اوى لهم له ش
يدعاهن التدخل في املا كان حوا	الروسي - عظم اسلا لعماليه السحب	الروسي - عظم اسلا لعماليه السحب
ان فدهم الدول املا علا بام	و كذا الا فدهم كبروة ومار الساروسيا	و كذا الا فدهم كبروة ومار الساروسيا
ومعد ذلك وميل الي ارفع بنت	تقدم حتى وصلت اى آخر د عشيت فيها	تقدم حتى وصلت اى آخر د عشيت فيها
حتال من والده موه ان يخلي مو	دنداد موه الرومي عطالت من السور	دنداد موه الرومي عطالت من السور
المولد اعصرية بعد ان معد شر طاف	تدخل	تدخل

ترك	ترك	ترك
وي تلك الات. طلب اليوناني على	الامر ترك وامر حوا بهم جمع اعدى	الامر ترك وامر حوا بهم جمع اعدى
كلو استود عدم في دولة بار	القصائب لطلب الصلح فم عسدة	القصائب لطلب الصلح فم عسدة
القول الاوربية وكانت شروطه كاي	القول الاوربية وكانت شروطه كاي	القول الاوربية وكانت شروطه كاي
ان يبق عر يروب حد عسلاين	الدوليين وان يسوفى اوروبة على مصات	الدوليين وان يسوفى اوروبة على مصات
هر الدروب ورك يكون حريه لحد	الامر لاسود والامر الابيض لوسط	الامر لاسود والامر الابيض لوسط
ون استولي على يولي وعلى الامر الاغلي	من عسبر حورا با سواو كان هذا شرط	من عسبر حورا با سواو كان هذا شرط
يصل الدولة الفيد عن الامم حرمه	اد كة بلايا القوقاز وريب حصوهم لي	اد كة بلايا القوقاز وريب حصوهم لي
لروب ورك سق اسيدرت مسكتين وان	يتح حكما فده حياهم وان لا يروب	يتح حكما فده حياهم وان لا يروب
لا رصار ورك وان مع جيم سمن	من سكتى المنكبين وعليت هم موه	من سكتى المنكبين وعليت هم موه
قدوسه نصف يدهو في حلاله املا كيم	وتدفع في ثاقو نصف قدره ١٢٥٠٠	وتدفع في ثاقو نصف قدره ١٢٥٠٠
موت في مدة عشر سنوات وان تدفع	١٢٥٠٠ اشوا اوروبة تدفعها	١٢٥٠٠ اشوا اوروبة تدفعها
وان لا تخرج حواد اروبية امره لا	مدان تدفع الدولة لاربطة من البرية	مدان تدفع الدولة لاربطة من البرية
اطرية فده تذهب حبال القنان	اطرية فده تذهب حبال القنان	اطرية فده تذهب حبال القنان

ترك	ترك	ترك
مددوم القسط الثاني وتصر هو الدروب	مددوم القسط الثاني وتصر هو الدروب	مددوم القسط الثاني وتصر هو الدروب
مددوم القسط الثاني وتصر هو الدروب	مددوم القسط الثاني وتصر هو الدروب	مددوم القسط الثاني وتصر هو الدروب
بلاد اسكت من حتى تدفع الدولة حية ما	عده من المرمية	عده من المرمية
عده من المرمية	وعد هذه لمهدة بعدة شهور	وعد هذه لمهدة بعدة شهور
سنة (١٨٥٨) م عترق الباب العالي	استقلال اليونان استقلالاً تام	استقلال اليونان استقلالاً تام
(دولة الانكشارية) قل ان علة	هرام الدولة في حروها في العهد الاخير	هرام الدولة في حروها في العهد الاخير
كل سب بناء حديها على الطراز القديم	توبه الحدود الاوربية حدثت من القسود في	توبه الحدود الاوربية حدثت من القسود في
طور جديد وقد قعدى سلمك مشو محمود	مرا لال بدها الى حولا اعدو النظام	مرا لال بدها الى حولا اعدو النظام
الديت هم حصوا الاوامر بل كانوا	يسر دودو يقول ولسا حو ينعادون على	يسر دودو يقول ولسا حو ينعادون على
انسانان بدها فدهم اسامه محمود على	اردم بدهم فدهم سرحو دودو على	اردم بدهم فدهم سرحو دودو على
حفاة حديث مشو مشو بلا مة عدد	فيه وي هذه الفرقا خا عي من لود	فيه وي هذه الفرقا خا عي من لود
و حرد فدهم الاورب و بدهم مشو حاور	الاصلاح من السلاطين والورد	الاصلاح من السلاطين والورد
الاكشارية مشو مشو نارا ليتوا كل	عم وور بر تصدى لاد حال نظام اديد	عم وور بر تصدى لاد حال نظام اديد
وصاروا يمينون هالين يمينون ليس		

















حمد باش ناظر سجنه بمصر وقتل احمد  
 انا من اناج مدحت باش وشكري ملك  
 احد يانو ان سجنه امسال فون قد  
 عكروا مني لم ٢٠ ثم من عليه  
 (مراد اناس من عند الجند)  
 جلس علي سرير الخلافة سنة (١٢٩٣هـ)  
 فمسيرت الامم سبورها بولايته  
 ورجعت المدينة ثلاث يان ولكن ناس كانوا  
 مبالغين كثير دستور اسوة بجميع الامم  
 واحمد اخوانه بالخط بها الامر حتى  
 باعث خمسة ناس شديا على بيع الناس  
 - لي الا ان مصدر موه للجره عنده  
 عن الكتيبي هذا الامر حوت علي الامر  
 يوم فاسه من ثلاث حد وسكن لا  
 صدر من السلطان منه الزراري ماضهم  
 جاء لي الامر عذرت شعت عن الهمم  
 المبوي وحاله لي هذه الحكمة فكسك  
 الناس ههلا  
 (البور ما يده ١٠) كتاب بتورت  
 الما حصة في المصرب ليل الاسود لاثوان  
 مشهقوا دواك روضه لاشتهال مال  
 الامه بمرل سلطان ويحيى حلقه عشر  
 مراد اصحابا ولسلواتين بالاحلال لي  
 سكيه وعدم بالملامحة وفيه باش

المرأة ان يخرج لي سحره صاها لخرس  
 المركل به ادب واحترام فذكر السلطان  
 عند السر عليه القول وشبهه لخصر  
 بعد خرواشار به - حول خلخل وقد  
 واد اصطر به حتى ظهرت عليه علامات  
 الاحلال العتي نظيب من بعض جوانبه  
 موصيا فذهبت احدى والدته وحجرت  
 فاه عنده - فاسدوا لكم وقتت حيل  
 لغوي ما يخص واحد من ارف حينه  
 ولي الله ذلك رأي وسنه وطب سبال  
 فانسرف ثم جلس علي متكئا وادي احدي  
 الاشوات وامره بانه لا يدو الذي كان  
 يحيله وان لم يصف فصر يشرح يجمع  
 له شرابي وسطا به الامم - فعدون  
 الاعا احد انقص منه فانه مذهب لي  
 وادته خمره - عند السر بر قدم لي  
 الارب فحكم ابعلا فم من فخر عرقه  
 فافقت والد به رت - ب معلقها تحت  
 الي جو اربها فكسوف واحد - فافقتوني  
 هذه الاثاقول ليس ما ط من اخر من  
 واثمهم لطبع طجرة فودوا عند السر  
 ميناقه امر فحده من ذلك العرق الذي  
 قضا به بالانصر من هذا الجوار  
 يقيم من عنة طيبة محقق سمع وده - بدوا مع ذلك اليك الذي استجده بعد

وكما تروكه من تسعة عشر خيرا بهم  
 عدة من فاسدات الاحديه ولا  
 يخرج من سره عن ذكره وقد حده ليه  
 بعد وصف الخرج  
 اولها من وفاة الملك اساق عند  
 السر من - ث من قطع الاوعية  
 امر عوده بمراده من ميلان مددها  
 ثانيا ان الاثاقول التي شاهدها في  
 احد من اخروج اند كورة  
 ثانيا ان من هيئة مستقامة لخرج  
 ومن الاثاقول احصل بالاثاقول اخرج  
 اند كورة بعد علي حصول لطف  
 عكسي منها - علي ذلك مشكول بها  
 عني هذه المصلحة التي حروها فترقون  
 رأيي حر على نظرية  
 هذه هي رواية لرحمة موت سلطان  
 عند السر بكن - من دانه حذر  
 اخري عن موت السلطان عند السر  
 فاسد و فاه لعل فاعل دعدر ولدت  
 ماش و حمن عوني ماش وعمره من كرون  
 اسد سوا قلله مدها طغوت ماش  
 مد فف - ذلك اله من الاموال الور  
 وكذا لعله انين من لاشدا بعد  
 بدوا مع ذلك اليك الذي استجده بعد

له. فطوى في معزة الأمر من العلية  
ولا م هذا حسب الساطع جنة به ثم

كتب بعدها تقرر فب فيه أن مرض

سلطان عسك ولا يخوض الخطر ويصح

أشانه أهواء خلق في البحر فكانوا

مخرجونه في البحر كمن يرم لأن لرمي

كل يشد عليه حتى أنه حاول أنه

من من الله وكل بعض المولود

نورم تصير سادن جديده متعركة

لأصلاحت

وجميع التور به الأربعة في جنة

من شمس (١٢٨٣) هـ (١٨٦٨) أغسطس

سنة ١٨٧٧) وقرر ما يابغة حب السبع

عند طيد حسن الثاني وعليه أرسلوا

نولكه بخروجها تقرر فسلته وفي

شيخ الإسلام خير لله فندى نحو جنة

وهذا نص الاستب والقوى

أرا حتى ما ألبس من سوادها

فدت التصود من الأمانة قبل يصح حل

الأمانة من عهد به

جواب يصح وند علم

كتب الديور حسن خير

نفي عنه

( ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ )

بجانب كى ورواستولي على قلاع البور

هذه الاستعدادات بفس مصر ببول

من النجاء أما حل الحل الأسود فقد

داهمهم أحد عدي دت بجوده فالتصر

عليهم في حربي قو ح حلا من امر الأجنة

والنصر سابع دت بوقته عبيها ما في

لحمه لوانة بتر وأمين وعاقبة وتقدم

أحد مدرك (المارى) فبوه من

جوه وأمين مدرك شامهم و سون على

محاكاة بهم طبيعة أمانة وتقدمت

حجود حني وصل لي محل دمي بيلك

ولكن دانتهم عيال دت (مري)

وسم ش بركيخ أحد حمت غليون

وبعد أ عدي وفيل مدرك دت و مدرك

عقال ش التسلح فحدوه سبر أو بانه

بالحسي م بددوا بصادمة مدرك دت

فقدوا وهو منهم في حنة مدرك دت

بعض فبلي حرك برك و خور و برك

م رسلت دت عظم بفس قو فكب فبده

بحود دت فبرك و فبرك في فبرك

وسم دت و فبرك بلاد عدل الأسود

وعدم فبرك عاليا حرك بمتفلة

وكنن أركم في دت ذلك لركون

بركون الاستعداد والفتنة في النصر بين

بركون الاستعداد والفتنة في النصر بين

بركون الاستعداد والفتنة في النصر بين

ذلك امر بأعداد الجيش لانه هو السيادة

كل مكهر م ررك دت البدر

استعدادا فطاب استعد بجدة من مدرك

فأستعد استعد دت دت دت دت

لأدت من مشاهو طاب من اللادة

وكان مدرك دت دت دت دت

فوصلت إلى سلايك ثم سافرت من فبرك

الحكوب إلى كى فارك و سدت من مدرك

بالجيش التركي على حرك النصر بركون

استعد بك أيضا كثيرا من الاستعداد

والمدرك طرية و دت لادة والرك

محل المدرك ونك الثورة م ررك

استعدادا لرك لرك لرك و دت دت

عقال دت (الركى) على حرك بين فرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

فبرك فبرك فبرك فبرك فبرك

















الآنسة وولداه في رصردوم وفي  
مطهره جدي. سئل بعد له وصفي  
بأنه عرف «المرقة» بمصيرية  
ويعاد لادريه «خشمه» مؤلا في  
تلك الدية. خوي في وجهه وهو  
الاستعداد من اذنه واعادة صفة  
دولهم في فقر. سمع علي حكوم  
حكومة  
حكومة جديدة وحشد مدعي حشده من  
الرجال وسيداهم تفضل به ايدهم  
من الاستحبة لمدونة لسن عدولي علي  
ميدانهم. انهم، وعطرد لسن مجنون  
بلادهم التركية او بحروب كرم  
مبارك طارات حداثه وهسية لمع  
للس عرفوا. ست اليه حدة الارز  
من العصف بعد صياحه حشدهم واسلام  
اعني في عمر وقصاتهم، وقصص، بانوش  
انعدمة علي بلاديهم  
هيب طلوت. هو هيب الارز  
احد به، ووجت سرية القومية  
وجدهم دولهم من حرم شواب  
حلاوة، فخرجوا للدين عن حشدهم  
لا حريه به كثره اعداءهم، ولا  
فيه من صعب وقلة اعداءهم، وهم  
مسلحون بالمدفعية والبنادق  
حركاتهم ارسدوم مرصدا عذب الي

التي، رأني حلال مولانا لي  
أخره، وأسرعت قرب فاحتلت  
كبيكة اوقعت في حشدهم من صلاب  
وصكب وشدات هلت اعداءهم  
واوخوا الي السور من حلال ارمو  
دولانية ايدون وملوا من احتلالها الي  
بومر مثل كل حركة يديه يسور من  
الاراك عمل الخند، كل هذا واحدا  
يشجون في عصف صبح مباد، و  
وعدو، وحق مثل كل ي واليه  
الحرب وتركوا تركي حدة ثقة منهم  
انهم، تستقيم قل حركة ومدا  
يشجون من امة اليهم. حرب اثنى  
عشرة من واحد صلاحها وفتوحه  
وخلت عوصها واكثر منها ووضع  
وعني شايه  
رأني تركه مالهه تحلفه، فبقوا  
نوبل والشور وكه من اعداءهم  
يحي لا سكين الحبوب معهم تفتحت  
وقد مررت في زني الحدة العاديين علي  
معاركة الخواث ومغ به الحبوب،  
وكبه والحق. لم سئل علي كمال  
دوار مثل عايت به هذه الدقة  
تسلل حلة مدكروك العون من  
حركاتهم ارسدوم مرصدا عذب الي

تركه وحصل حدة حلاوة حوي  
مهره  
فقدت ترك في هذه الحرب و  
المرية وموسيا والياسا وانصحت  
لوق ذلك شدة من مصعبها  
نصيرية القوية  
(حروب تركي في الحرب العسة)  
است ترك من قرب واعادة حدة  
مخو وورعه في حدة تركا حدة  
الحرب عسة من يداد وحدة  
حبه واروسيا وعرة وفر وسجكا  
مرب اعم، الاحري حني صار  
لا حدة في حدة باب والفرز  
الفرز، سس حدة روم في  
بلادهم وقطاعه كاهال، سس، و  
حلاوة وحشي اعداءه، سس علة  
روم عن ميلاد في صعب، عث  
المجرب الا، واورع حدة  
واحد لي رمان حدة لفرز  
لا حدة واحدا لا حدة و  
الحرب في حدة، سس الحط  
الذي سوقه وراعت برية حدة  
مسلح على الحدة في تاريخ الحروب  
تستطيع الدولتين ان لا حدة

الاحدية وجميع قبود التي تقيت  
بوكي في عهد الساساني واللاحق الا ان  
هنا فصل السكونية عن غيرها وكان  
هذا فصل عن غيرها ببيان منه شعب  
والى ٣٠٠ كسور سنة ٩٨٣٣  
الجمهورية الترك في اوقات الارباب  
بالاخرات انهم جلب شعوب و  
الاحدية وجميع قبود التي تقيت  
بوكي في عهد الساساني واللاحق الا ان  
هنا فصل السكونية عن غيرها وكان  
هذا فصل عن غيرها ببيان منه شعب  
والى ٣٠٠ كسور سنة ٩٨٣٣  
الجمهورية الترك في اوقات الارباب  
بالاخرات انهم جلب شعوب و

الاحدية وجميع قبود التي تقيت  
بوكي في عهد الساساني واللاحق الا ان  
هنا فصل السكونية عن غيرها وكان  
هذا فصل عن غيرها ببيان منه شعب  
والى ٣٠٠ كسور سنة ٩٨٣٣  
الجمهورية الترك في اوقات الارباب  
بالاخرات انهم جلب شعوب و





لا يفتقر يا شريك ريدش باسمي  
وودعه كبرياءه وودعه .. تمن الارض  
يخرج في الارض ارضه ولا تمنعي  
سبحك ربي .. عيبك وفخر نظامك

(جوانه) عروج الأطلال  
و هو مع - لذهب عين العنبر  
و المصنوعه هي ذهب من رصاص  
العمل من الذهب

نوعی از مشهور آن بر مبنای فیزیکی و روحی می باشد.

هم الثوم من قبله قابلا في بلاد في اوعية  
 ملح حور جدوا لك الاشجار قسبل  
 واد من الصو و سحرى ولا حل اعدة  
 يردو الاولى توحى من شهر الصر عار المرى.

هو عمرو بن الخطاب  
شعير بن عمرو بن عيسى بن  
أسامة بن مولى آل طلحة بن  
عمر بن الخطاب

فصل فی شرح الحاشیہ

و هو من النساء  
التمسكية من اعراسهم لركة لند  
كسر من البريذات و شبه الامور وا  
فيلوث - سحر - عصبو الترمسية و هو يو

هو القنوية  
عمر الهمدانيه عدد امر كمن كروا  
والسروجين وهو خض من اقاله لي عني  
مترحه (١٥٥) وهو من الانهال عددا

وهو كثر مفعلي في الخطب  
ولا دأبه الا ان يردد مفعلي بالاستصحاب  
والادعاء عن الشك وفي جميع الوجوه يشاهد  
ويلاحظ كيف كثر مفعلي استصحاب مفعلي الارادة

عقود و موقوفات  
مصدق مشهور است به شتم و بدبازی  
ملک اساط (۱۹۱۸) قم عداوت  
و به لایحه خبرش ملک نمرس مشایقه

جہادی بنی اسد اور طالبان کے درمیان  
موجود تنازعہ کے بارے میں  
محققین نے کہا ہے کہ یہ تنازعہ  
موجودہ صورتحال کے تحت  
حل نہیں ہو سکتا۔

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

الف من امرورة اولادها هي . و به مسجديه  
على سطح السور الكعبة مسجدين طويهما  
منه من فوقه على به عتيق من اول هو مخصص  
الكعبة من فوقه مسجده و سور من كل باب

أحمدى الكريين في حروقة شدة  
حرارة بكرة لأخرى عشر مر

والاموية بين الدهور ، الى عشر حرات  
عصاوية ، ودا ان اسفل لحاص الى  
الاموية الاول ويكون ، اضرور ، ارم  
ون ، قبال ، قنر ، قنر ، الك : الاو

لهم ايها القوي جميع اليها لله ان قد غلبه رقبته  
من الانونة عموهم في البحر ارقوا به  
تلك انفسه نهضت في عشرين ذراعا  
لهم وسكوب دماء من الحائض في حيا

حرارة قطعتين من خنثورين  
 حرارة البرد من خنثورين  
 حرارة البرد من خنثورين  
 حرارة البرد من خنثورين

في حب مباحها ونهي من مباحها  
توجد في هذه الاطراف والاسواق  
في ابو د في الحزام والاسواق

تسبب سائر الـ ليلـ ذلك - وود  
والأشياء كلها - في وحي حتى لا  
تتغير ولا تتغير - ثم استمر في الأ  
حدا حتى انتهى في ذلك - ثم استمر في

الحالي بحيث يكون العنصر هو  
الاسم بعد ذلك في الجمل  
عندئذ لا بد من معرفة  
نوعه في الجمل

تجمع مضم - لا يرفقه ما يبين عد  
في نقطة لا عد لها عيبا لا يوهن  
الاحسان (طاهر) (مجاهد) عمو

وہمت ہمدہ الہی بی مکان عد ذلک  
اربع الی غنی حوت در حوت  
وہمت الی غنی حوت در حوت ۲۵  
او ای او کی غنی حوت در حوت

ان كنت في حب ز شاء ولا احد  
 تكلم في باب الترميم في - بعد الله  
 اي المسموع في رضى هذه الحرة  
 في حب في روى بعد الجاهل في روى

تَرْجُومَةُ (

































نور	٧٠٢	نور
فيهم انهم يكتو في ثلاث	اسمهم علي الفوه علي التعاقب معتد من	اسمهم علي الفوه علي التعاقب معتد من
ان دعي علم شعري بالعلم	في باليها علي روايات سبعة مسمو هائل	في باليها علي روايات سبعة مسمو هائل
تقدرة الله بهم القدم فلا	سور باليها علي روايات سبعة مسمو هائل	سور باليها علي روايات سبعة مسمو هائل
انسان يشرك فيه ولا الهك	هذه لاسرار خمسة ليس بها كل الرويات	هذه لاسرار خمسة ليس بها كل الرويات
فقد لرق من اسر الكثر كا	الاسرار خمسة ونكس. تحتوي فقط علي	الاسرار خمسة ونكس. تحتوي فقط علي
ويستعد العتال شملو شرك	اشارت ورموز وحكايات وان هجرة	اشارت ورموز وحكايات وان هجرة
من في يوم قايمة الامر يتوح	مصر وهي الاقصة وهمية او حادثة مصرية	مصر وهي الاقصة وهمية او حادثة مصرية
مهيأ و (اناسه ك) ههله	ليس هذا من قبل حقيقي	ليس هذا من قبل حقيقي
سائر التور	الامر فقه لور انه في العصور اليهود	الامر فقه لور انه في العصور اليهود
من نور ان شاه	وليس يعرف من ظهور هذه التور	وليس يعرف من ظهور هذه التور
السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب	السامرية وقد اجتهدوا في تحديد زملها	السامرية وقد اجتهدوا في تحديد زملها
كان اكبر من وكان صلاح الدين	في وقتها	في وقتها
يكثر الشاء عليه ويصفه علي نفسه وكان	والتي يعرف انه كل الى القرن السادس	والتي يعرف انه كل الى القرن السادس
من نور انه معه في حروبه وتخلعه علي	عمر عجولا وفي سبع عشر حسب	عمر عجولا وفي سبع عشر حسب
ملكه وفي سنة (٥٧٨) هـ	الواء وهو يوصي اسما من الشرق وفي	الواء وهو يوصي اسما من الشرق وفي
لتور انه سلق اسم وراة	الوقت نفسه جلب للبيو عازلي وواس	الوقت نفسه جلب للبيو عازلي وواس
علي اوسعنا كتب الاولي من كتب	مصر في ذلك ركب سبعة مع	مصر في ذلك ركب سبعة مع
العلم من عبد المسعود وعلي الدور	كتب شعري	كتب شعري
الوازن القفا حروبه علي درعهم	النور بيد	النور بيد
لاور من تحت كلمة توراة	علا من القدر يسهلوا من	علا من القدر يسهلوا من
والعلم بمصر ولا في القفا لاد	ومعصوم	ومعصوم
تقد شئت هذا بحث منه في الآثار	وسطي لاد	وسطي لاد
القصة في علم اللغات من	و القدر وهو الاضطر	و القدر وهو الاضطر
لم يكن موصي لاد عمل حار لاد كروا	وود وعابه عطفه مرة علي	وود وعابه عطفه مرة علي

نور	٧٠٣	نور
في احوال يمل بها لاد بلاسها ويسر	في احوال يمل بها لاد بلاسها ويسر	في احوال يمل بها لاد بلاسها ويسر
هكك في لاد في برت سفيرة لادست	هكك في لاد في برت سفيرة لادست	هكك في لاد في برت سفيرة لادست
ذلك لاد لاد لاد لاد لاد لاد	ذلك لاد لاد لاد لاد لاد لاد	ذلك لاد لاد لاد لاد لاد لاد
الليل وقصته لاد لاد لاد لاد	الليل وقصته لاد لاد لاد لاد	الليل وقصته لاد لاد لاد لاد
بصدا علي سارود شله لاد لاد	بصدا علي سارود شله لاد لاد	بصدا علي سارود شله لاد لاد
السبعة من حروبه السلي وتور	السبعة من حروبه السلي وتور	السبعة من حروبه السلي وتور
اول من حرب هذه الاكاف لاد	اول من حرب هذه الاكاف لاد	اول من حرب هذه الاكاف لاد
(نور) من نور كك (٧٧٧) م	(نور) من نور كك (٧٧٧) م	(نور) من نور كك (٧٧٧) م
و حدة شريسة لاد (فوشون) الامريك	و حدة شريسة لاد (فوشون) الامريك	و حدة شريسة لاد (فوشون) الامريك
فوقى لاد لاد لاد لاد لاد لاد	فوقى لاد لاد لاد لاد لاد لاد	فوقى لاد لاد لاد لاد لاد لاد
الليست (١٨٨١) م علي لاد لاد لاد	الليست (١٨٨١) م علي لاد لاد لاد	الليست (١٨٨١) م علي لاد لاد لاد
(حاكوي) ان سقله في حرب القرم	(حاكوي) ان سقله في حرب القرم	(حاكوي) ان سقله في حرب القرم
ثم تور كك كك كك كك كك كك	ثم تور كك كك كك كك كك كك	ثم تور كك كك كك كك كك كك
ومعصية لاد لاد لاد لاد لاد	ومعصية لاد لاد لاد لاد لاد	ومعصية لاد لاد لاد لاد لاد
حدا علي نور كك وهو من لاد	حدا علي نور كك وهو من لاد	حدا علي نور كك وهو من لاد
في حرة المراتب وحقاق	في حرة المراتب وحقاق	في حرة المراتب وحقاق
حدا لاد لاد لاد لاد لاد لاد	حدا لاد لاد لاد لاد لاد لاد	حدا لاد لاد لاد لاد لاد لاد
علاء كك (١٥٠٧) م	علاء كك (١٥٠٧) م	علاء كك (١٥٠٧) م
مستوف لاد لاد كك كك كك كك	مستوف لاد لاد كك كك كك كك	مستوف لاد لاد كك كك كك كك
وعلا من حدة	وعلا من حدة	وعلا من حدة
نور لاد لاد لاد لاد لاد لاد	نور لاد لاد لاد لاد لاد لاد	نور لاد لاد لاد لاد لاد لاد
لنور من لاد لاد لاد لاد لاد	لنور من لاد لاد لاد لاد لاد	لنور من لاد لاد لاد لاد لاد
في حدة لاد لاد لاد لاد لاد	في حدة لاد لاد لاد لاد لاد	في حدة لاد لاد لاد لاد لاد
(مدرست) لاد لاد لاد لاد لاد	(مدرست) لاد لاد لاد لاد لاد	(مدرست) لاد لاد لاد لاد لاد



























(مفرد) واللز (مفرد) (مفرد) (مفرد)

卷之四





























































تكتسابه مؤلفهون ورجال سببته الذين  
 بعد كسبون الحكومة وكان مروجي عنه من  
 ترواج الصحافة مدعته على لانه ... وكان  
 وجوده من محمد علي الاسد ...  
 ناسين) لئلا يعلل بالبر هذه الملائكة  
 مدعاه وروى عن محمد علي فاسون ...  
 وهذه موهبة تامة اعني راحة من قضاة وكان  
 ذلك في سنة ١٢٥٥ لا عن عبد خيرة وعند  
 النور هذه الحركة كمدحة خير كثير  
 وحسنت الحكومة جهدها في ثرى ملك  
 في خصوص عار هذه الحركة مختصر الي  
 مجلس برهنة وحسنه ب الاموال  
 التي اعبارا على خلاص رعيته  
 قد امرت الجيوش بان يمتد من باربر  
 ومرتضى بنو من كبرى بنو كلال ...  
 هذا الامر في من الدفعة ...  
 في الملك حوشه الامر امره بان  
 الامنة تسلمت فتمسحت الدبة في يده  
 فاعتدت حشا على حب قيودة (الفايس)  
 (الامة اسطس) اسلمت سطرة  
 لحكومة في جميع ارجاء قرب مد هذه  
 الامنة تسلمت الناقيل ... ملكت الشرطة  
 فعدت مدعاه من واضطر من كل  
 مدينته يفهمه عليه مسددة الدخول عن  
 ان لا يسيطر تلاحده على احد الا في حاكمة

في المناقشة في ذي موضوع  
 اجتماع المجلس على شكل لقدم  
 اى بان كمال عاتقة كانت في محل خاص  
 مع نفس وصرح في هذه فاني بان ...  
 ان يقدروا هذا شكلي ورفض الاعيان  
 ورجال ليس بان يخدموا مدني مجلس  
 واحده وشد الجبال وود هذه احوال نحو  
 صبة يبيع وسد هار في يوم ...  
 هينهم على الامه امره بان ...  
 ولهم مستطور الاستعانة على رجال  
 المدبر لانه راجح وخدمهم ...  
 هينهم ... (محنة لانه) فسرعت  
 الحكومة الى اقدار المجلس في وجوههم  
 فاصطروا في مدعاه حاله بهي ...  
 له (جودودوم) وهذا لك ...  
 الامان بان لا يودوا في الامه ...  
 للحكومة مدعاه وسد ...  
 هنا اضطرب حكومته لان ...  
 المناقشة بانه على امر عال ...  
 بالاقصاء على مدعاه ...  
 الامم ان بان الطهات وحده في ...  
 البر كاديه ...  
 يريد المناقشة في الامم ...  
 بين الطهات ان لا تكون ...



أعني به كماله حاله في المحلقة ثم لا يجب أن  
 دلت التجارب في فرض على أن أحسنه  
 لو اذبح الوقت قد يطرأ المجلس الواحد  
 أي ذلك قد يطرأ منه جيل أو من  
 الأمور ثم لا يلبث أن يبين له أن أحسنه  
 يعلم على ما على طول ودية ولذلك  
 تقرير أن تكون سلطة بشرية موروثة  
 بين مجلسين الذين يحد أحدهما من أفراد  
 الآخر ولكن يحد جميع الدستور الأمريكي  
 كانت هذه التجارب لم يحصل وتظهر من  
 ذلك الدستور عدم ناقص الحكم العقل  
 أن عمل سلطة هو أنه بين هذين وقد  
 يرى أكثر سيموي الأمر يمكن أن يكون  
 هو شكل من النظام الذي يقتضي باستد  
 الأمر مع مجلسين في كل مجلس  
 رأسه فلا بد أن يترتب كل ذلك، عروا  
 على حانية بأوقات إحدى أو من أن  
 يترتب من حواء عروا أوقات الأخرى  
 أن تناول له من جهة اليسار، فليست  
 التبعين مكانه من حواء هذا الخلاف  
 ومثل هذا

أعني به كماله حاله في المحلقة ثم لا يجب أن  
 دلت التجارب في فرض على أن أحسنه  
 لو اذبح الوقت قد يطرأ المجلس الواحد  
 أي ذلك قد يطرأ منه جيل أو من  
 الأمور ثم لا يلبث أن يبين له أن أحسنه  
 يعلم على ما على طول ودية ولذلك  
 تقرير أن تكون سلطة بشرية موروثة  
 بين مجلسين الذين يحد أحدهما من أفراد  
 الآخر ولكن يحد جميع الدستور الأمريكي  
 كانت هذه التجارب لم يحصل وتظهر من  
 ذلك الدستور عدم ناقص الحكم العقل  
 أن عمل سلطة هو أنه بين هذين وقد  
 يرى أكثر سيموي الأمر يمكن أن يكون  
 هو شكل من النظام الذي يقتضي باستد  
 الأمر مع مجلسين في كل مجلس  
 رأسه فلا بد أن يترتب كل ذلك، عروا  
 على حانية بأوقات إحدى أو من أن  
 يترتب من حواء عروا أوقات الأخرى  
 أن تناول له من جهة اليسار، فليست  
 التبعين مكانه من حواء هذا الخلاف  
 ومثل هذا

السلطة لتحكم باسمها فقل التوحيدي أن  
 يكون الملك هو نائب الرئيس عن الأمن  
 في استين سلطات في مجلسه، ولكن له  
 الحق في سحب رأيه، الذي يرى فيه  
 الكفاءة لأغراض في مجلسه، فليست  
 ما عهد الملك من نائب الأمن دور السلطة  
 فيجب أن يكون بينهم الانتخاب، ولم  
 يوافقوا الدستور، ولكن على الأقل  
 جميع الأمر أو لا يلبث أن يبين له أن أحسنه  
 يصح الانتخاب الأمن في مجلسه، فليست  
 حركته فلا يلبث أن يبين له أن أحسنه  
 شعاره شير ميسر حقوق الانتخاب  
 وشير ميسر منه  
 ثم وضع الدستور هذه الطريقة  
 من شكله أعني في مجلس ثلاث سلطات  
 التشريعية والتشريعية، وهذه الطريقة  
 القومية هذه أحدثت في قصائد التبعين  
 الشعب وسحب ساحة التعددية في  
 الملك وله في مجلسه، وهذه الطريقة  
 التشريعية في هيئة منحة من الأمة  
 ثم شئت من شأنه، فليست من أجل  
 مجلس أسد السلطة التشريعية، فليست  
 كما هو الشأن في إنجلترا، ثم مجلس واحد  
 وهل يجوز قبول الأمر في المجلس باعتباره

عادة منعة الأمة الانتخابية، فليست  
 لا دستور، لا منوثة، ولا يفسر  
 وضع لأمم فليست في الأمن، فليست  
 دستور، فليست في الأمن، فليست  
 (تدور منه ١٧٨) فليست  
 الأمة، فليست في الأمن، فليست  
 حتى يكون الحكم دستور سيرة عليه  
 فليست في الأمن، فليست في الأمن، فليست  
 مع دستور على الأمن، فليست في الأمن، فليست  
 حركته فلا يلبث أن يبين له أن أحسنه  
 شعاره شير ميسر حقوق الانتخاب  
 وشير ميسر منه  
 ثم وضع الدستور هذه الطريقة  
 من شكله أعني في مجلس ثلاث سلطات  
 التشريعية والتشريعية، وهذه الطريقة  
 القومية هذه أحدثت في قصائد التبعين  
 الشعب وسحب ساحة التعددية في  
 الملك وله في مجلسه، وهذه الطريقة  
 التشريعية في هيئة منحة من الأمة  
 ثم شئت من شأنه، فليست من أجل  
 مجلس أسد السلطة التشريعية، فليست  
 كما هو الشأن في إنجلترا، ثم مجلس واحد  
 وهل يجوز قبول الأمر في المجلس باعتباره













لقد كانت مسألة الانتخاب من ادق  
 المسائل وقد ولد الانتخاب عدم التورقة  
 الرسمية فقد حاولت مجلس فيها فقرر  
 انه لا يخرج لان يجب الامن كل  
 يدفع الحكومة مالا يقل عن ٢٠٠ فريك  
 من الصر اسد لا صلاح لا يجب الامن  
 كان يدفع مالا يقل عن ١٠٠٠ فريك  
 وعليه لم يجد في امر من اصلاح  
 للا محاب بعد هذا المبدأ وهو  
 وكان عدد هذه يبلغ نحو ١٠٠٠٠٠  
 وقد دام هذا الدستور الى سنة ١٨٣٣  
 (عهد سنة ١٨٣٣) ثم التورسيون  
 سنة ١٨٣٣ ليسر دستور الحكم  
 فاعترض وعرض في هذه التورقة  
 الأمة وقد عثت العديد (حرر ليارب)  
 ان يكتب عنه فذلك لتورسيون  
 الله وراثة لأمة  
 دستور العديد فثقي ليرب  
 علي الصحافة ومن المجلس من  
 رئيسه ومحررو التعليم ووصف محلي  
 الا ان الذي كان بالفر من صارب دول  
 لمرة فقط والى العدا... سرور...  
 من نصيب انشأ حق الانتخاب  
 عدد التورسيون

ما انخس فكانت انتخابات فانية  
 فيه بين حربى حرب الملكية فانتظروا  
 وحرب ثورية وكل ملك يداري  
 الا ان من حيث العدا رقت كانهما  
 دم هذا الحس اليه (١٨٤٨)  
 ثم اسعد امر الخلف بين ملكيين  
 والجمهوريين وقام هؤلاء بكتابة  
 احدثوا ثورة اسبب مصر كة مهم  
 لجمهورى علي عيسى واعدوا  
 «لقد علي ساعد الاسراء الملكة وعلان  
 الجمهورية  
 ثم حدث بين الاثنين كبرى لجمهوريين  
 من لجان ما تدي ليه صر حقيقه  
 في الشوارع فقامت انتخابات لثلاثة  
 أيام بينهم ثم اسبب الامر عدا  
 لجمهورى من لجان ثورية فقرر  
 الانتخاب لدم وبنت جميع لجمهورى  
 وطلعت صر قاتق سودا ووصف  
 الصلحات بعد عن من طلق مغربا  
 موصى  
 كان قد في ذلك من لا يبر  
 في ديون من «مور الا و كان  
 قد رخص في عيسى التور (١٨٤٨)  
 الجمعية العمومية لانتخاب الرئيس كان

تألموا عليه بالضرب والشمج والاحتال  
عليه التراب) نهال و (التوكل) جنون  
يصيب الشاة فيقال (نيس آتو لوشاة  
تولان) أي مصابان بهذا الداء جده: أول  
و (التوكل) جماعة العمل لا واحد له من  
لفظه و (التوكل) مجتمع لشعب والجماعة  
من يموت متفرقة . يقال (هذه توبة  
من الناس)

الأنوم **نوم** واحدة نومة أصله  
من أوزبا وعلية الحرف الضرفي تنجي  
عن وجود دهن مليل فيه . وهو يزدخ  
بكترة في صعيد مصر ويكثر بالبرود أو  
من أوزالو ما يصير قنوقه أو اض غينة  
وملية . وهو يطلع من الأرض ثم يترك  
معوضا للهواء لتتعاقد رطوبته ثم يحزم  
ليحفظ في مكان يابس وهو مغو للعدة

نافع لاسعال بحسن اللون ويقطع الشهية  
**نوي** **نوي** المكلف ينوي تول  
أقام به ومثله نوي بالمكان . و (نواه  
بالكان) الرسة الاقلانية . و (النوري)  
الضيف والبيت الأبيض له والاسير  
(النوري) النزل

**نوب** **نوب** ثبوت المراتفة ثبوت صلات  
توبا . و (النوب) المرافقة لثبوت وجها  
وتقيض الفكر والرجل المتروح  
**النوبيل** **نوبيل** هو ثبات من جنس  
الخطية قصير جذوره طرية متفرعة تخرج  
منها كل متسوق في فروعها لما يحوم من  
والزهر وهو يتكثر بالبرود في فصل  
الربيع وينمو عادة على حافات العيطان ومني  
ثم تنوء فقامت سوقه ثم عطفت فتخرج  
منها الايف مشينة تصنع منها الفشة وجبال

الي هنا ثم حرف الفاء وتصبح الالف الثانية والثالثة ان شاء الله  
وأوله حرف الجيم واخذت الفاء والآخر







